

حَقِّقْ لِقَائِي فِي  
 حَقِّقْ لِقَائِي فِي  
 حَقِّقْ لِقَائِي فِي  
 حَقِّقْ لِقَائِي فِي

29

حَقِّقْ لِقَائِي فِي  
 اَكُوْرَهْ خُتْك كَا عِلْمِي دِيْنِي مُجْلَس

# الْحَقِيقَاتُ

بِيَاد: شَيْخِ الْحَدِيثِ خُصْرَةَ مَوْلَانَا عَبْدِ الْحَقِّ رَحْمَةُ اللهِ بَانِي دَارِ الْعُلُومِ حَقَانِيَّةِ

مَلَكُوتِ: مَوْلَانَا سَمِيعُ الْحَقِّ

999

# مطبوعات مؤتمَر المصنّفین

۱۲۵ روپے	۳۶ روپے	۱۲۵ روپے	۱۹- ارباب علم و کمال اور پیشہ رقی حلال (جلد)	تصنیف	مولانا عبد القیوم خاں	۲۳ روپے	۵۶ روپے
۱۲۰ روپے	۱۱۹۲ روپے	۱۲۰ روپے	۲۰- امام عظیم کا نظریہ انقلاب سیاست	"	"	۶۳ روپے	۴ روپے
۳۵ روپے	۴۰۰ روپے	۳۵ روپے	۲۱- خطبات خاں (جلد اول)	"	"	۱۲۵ روپے	۱۸ روپے
۸ روپے	۸۸ روپے	۸ روپے	۲۲- کتابت اور تدریس حدیث	"	"	۴۸ روپے	۴ روپے
۱۰ روپے	۱۰۴ روپے	۱۰ روپے	۲۳- عبد الغافر کا جلیج اور امشب لکھ کر فرائض (جلد)	"	"	— روپے	— روپے
۴۵ روپے	۴۰۸ روپے	۴۵ روپے	۲۴- مرد مومن کا مقام اور فترہ داریاں	"	"	۳۲ روپے	۵ روپے
۹۰ روپے	۴۶۰ روپے	۹۰ روپے	۲۵- ساعتے با اولیاء (جلد)	"	"	— روپے	— روپے
۴ روپے	۹۶ روپے	۴ روپے	۲۶- امام عظیم حرا کی زندگی واقعات (پشتو)	"	"	— روپے	— روپے
۴۵ روپے	۴۴۶ روپے	۴۵ روپے	۲۷- کشکول معرفت	"	"	۱۱۲ روپے	۲۴ روپے
— روپے	— روپے	— روپے	۲۸- الحادی علی مشکلات الطہادی	"	شیخ الحدیث مولانا محمد کرم	۲۲۳ روپے	۳۵ روپے
۳۵ روپے	۲۰۸ روپے	۳۵ روپے	۲۹- منہاج السنن شرح جامع السنن (عربی) چاند	"	شیخ الحدیث مولانا محمد کرم	— روپے	۱۲۰ روپے
۳۵ روپے	۲۲۴ روپے	۳۵ روپے	۳۰- برکۃ المغازی	"	شیخ الحدیث مولانا محمد حسن	— روپے	— روپے
— روپے	— روپے	— روپے	۳۱- اندک الپنید اور ناپنید باتیں	افادات	شیخ الاسلام مولانا عبد القیوم خاں	۲۴ روپے	۵ روپے
— روپے	— روپے	— روپے	۳۲- ارشادات حکیم الاسلام	"	مولانا عبد القیوم خاں	— روپے	۴ روپے
۳۵ روپے	۲۰۰ روپے	۳۵ روپے	۳۳- تحقیق کی شرعی حیثیت	تصنیف	مولانا مفتی غلام الرحمن	۹۶ روپے	۱۳ روپے
۶۰ روپے	۳۵۲ روپے	۶۰ روپے	۳۴- دارالعلوم خاں سے بعد از برک	"	"	۱۴۴ روپے	۲۴ روپے
— روپے	— روپے	— روپے	۳۵- دفاع ابوہریرہ	"	"	— روپے	— روپے
۵۶ روپے	۲۴۲ روپے	۵۶ روپے	۳۶- افادات طہیم	"	مولانا محمد اسماعیل خاں	۵۶ روپے	۶ روپے
— روپے	— روپے	— روپے	۳۷- سیاحۃ الدین مولانا محمد کرم	"	"	۵۱۲ روپے	۱۲۰ روپے
۵۶ روپے	۲۴۲ روپے	۵۶ روپے	۳۸- فضائل و مسائل محمد	"	مولانا ابن العزیز خاں	۹۶ روپے	۲۴ روپے
افادات	شیخ الحدیث مولانا عبد القیوم خاں	۱۲۵ روپے	۱۹- ارباب علم و کمال اور پیشہ رقی حلال (جلد)	تصنیف	مولانا عبد القیوم خاں	۲۳ روپے	۵۶ روپے
۲- دعوات حق مکمل دومجلد (جلد)	مفتی محمد شفیع الحق	۱۲۰ روپے	۲۰- امام عظیم کا نظریہ انقلاب سیاست	"	"	۶۳ روپے	۴ روپے
۳- قومی کبلی میں اسلام کا مسوکر	مفتی محمد شفیع الحق	۳۵ روپے	۲۱- خطبات خاں (جلد اول)	"	"	۱۲۵ روپے	۱۸ روپے
۴- عبادات و عبادیت	مفتی محمد شفیع الحق	۸ روپے	۲۲- کتابت اور تدریس حدیث	"	"	۴۸ روپے	۴ روپے
۵- مسئلہ خلافت و شہادت	مفتی محمد شفیع الحق	۱۰ روپے	۲۳- عبد الغافر کا جلیج اور امشب لکھ کر فرائض (جلد)	"	"	— روپے	— روپے
۶- صحبتے با اہل حق (جلد)	مفتی محمد شفیع الحق	۴۵ روپے	۲۴- مرد مومن کا مقام اور فترہ داریاں	"	"	۳۲ روپے	۵ روپے
۷- اسلام اور عصر حاضر (جلد)	تصنیف	۹۰ روپے	۲۵- ساعتے با اولیاء (جلد)	"	"	— روپے	— روپے
۸- قرآن حکیم اور تعلیم و اخلاق	"	۴ روپے	۲۶- امام عظیم حرا کی زندگی واقعات (پشتو)	"	"	— روپے	— روپے
۹- کاروان آخرت (جلد)	"	۴۴۶ روپے	۲۷- کشکول معرفت	"	"	۱۱۲ روپے	۲۴ روپے
۱۰- شیخ الحدیث مولانا عبد الحق برتانیہ (خصوصی نمبر)	"	— روپے	۲۸- الحادی علی مشکلات الطہادی	"	شیخ الحدیث مولانا محمد کرم	۲۲۳ روپے	۳۵ روپے
۱۱- قادیانیت اور ملت اسلامیہ کا موقف	"	۲۰۸ روپے	۲۹- منہاج السنن شرح جامع السنن (عربی) چاند	"	شیخ الحدیث مولانا محمد کرم	— روپے	۱۲۰ روپے
۱۲- قادیان سے اسرائیل تک	"	۲۲۴ روپے	۳۰- برکۃ المغازی	"	شیخ الحدیث مولانا محمد حسن	— روپے	— روپے
۱۳- قومی اور ملی مسائل پر جمعہ کا موقف	"	— روپے	۳۱- اندک الپنید اور ناپنید باتیں	افادات	شیخ الاسلام مولانا عبد القیوم خاں	۲۴ روپے	۵ روپے
۱۴- میری علمی اور مطالعاتی زندگی (جلد)	"	— روپے	۳۲- ارشادات حکیم الاسلام	"	مولانا عبد القیوم خاں	— روپے	۴ روپے
۱۵- روی اتحاد	"	۲۰۰ روپے	۳۳- تحقیق کی شرعی حیثیت	تصنیف	مولانا مفتی غلام الرحمن	۹۶ روپے	۱۳ روپے
۱۶- دفاع امام ابوحنیفہ (جلد)	"	۳۵۲ روپے	۳۴- دارالعلوم خاں سے بعد از برک	"	"	۱۴۴ روپے	۲۴ روپے
۱۷- امام عظیم ابوحنیفہ کے حیرت انگیز واقعات (جلد)	"	۲۴۲ روپے	۳۵- دفاع ابوہریرہ	"	"	— روپے	— روپے
۱۸- علماء اہل حق کے حیرت انگیز واقعات (جلد)	"	۲۴۲ روپے	۳۶- افادات طہیم	"	مولانا محمد اسماعیل خاں	۵۶ روپے	۶ روپے
امام ابوحنیفہ	"	— روپے	۳۷- سیاحۃ الدین مولانا محمد کرم	"	"	۵۱۲ روپے	۱۲۰ روپے
امام ابوحنیفہ	"	— روپے	۳۸- فضائل و مسائل محمد	"	مولانا ابن العزیز خاں	۹۶ روپے	۲۴ روپے

مکمل سیٹ منگوانے پر خصوصی رعایت  
مؤتمَر المصنّفین ○ دارالعلوم حقانیہ ○ اکوڑہ خٹک ○ پشاور



ایسے بی سی آرٹ بیو آف سرکولیشن کی مصدقہ شاعت

# ماہنامہ الحق

جلد — ۲۹

شمارہ — ۱

جمادی الاول — ۱۴۱۳ھ

اکتوبر — ۱۹۹۳ء

فون نمبر ڈائریکٹ ڈائلنگ سسٹم

۲۳۵ / ۲۳۰

کوڈ نمبر — ۵۲۴۹

مدیر  
حضرت مولانا سمیع الحق صاحب مدظلہ العالی  
ناظم — شفیع فاروقی

بیاد  
حضرت مولانا عبدالحق صاحب مدظلہ العالی  
مدیر معاون، عبدالقیوم حقانی

اس شمارے کے مضامین

نقش آغاز

۲ ادارہ

قانون کی حکمرانی اور مولانا سمیع الحق کا اظہار حق

نئی حکومت، تاریک ماضی سے اجتناب اور روشن مستقبل کا لائحہ عمل

۵ عدوت کا مقام، حقوق و فرائض اور دائرہ کار (کلام اقبال کی روشنی میں) — مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

۱۲ علوم قرآن منزل بہ منزل — مولانا ظفر احمد اعظمی

۱۴ حدیث نبوی کا بلاغی اعجاز — ڈاکٹر منظور احمد ظہیر

۲۴ ہندوستان کی سیاست میں ترکی غلاموں کا حصہ — جناب ڈاکٹر مبارک علی صاحب

۷۴ سودی نظام کے تحفظ کے لئے حکومت کا داخل و تلبیس — شیخ الحدیث مولانا مفتی محمد فرید

۳۴ تہذیب مغرب بے نقاب — حافظ محمد اقبال رنگونی پانچسٹر

۴۵ مکتوب فرائض — ڈاکٹر محمد حمید اللہ

۴۹ اجتماعی زندگی اور اس کے تقاضے — مولانا عبدالقیوم حقانی

۵۳ افکار و تاثرات — قارئین بنام مدیر

۵۴ غیبت اور چٹنوری — الحاج ابراہیم یوسف باوا

۶۱ دالالہ علم کے شب و روز — شفیع الہین فاروقی

۶۲ تعارف و تبصرہ کتب — مولانا عبدالقیوم حقانی

پاکستان میں سالانہ ۸۰ روپے فی پرچہ ۸۰ روپے بیرون ملک بحری ڈاک ۲۰ روپے بیرون ملک ہوائی ڈاک ۷۰ روپے

منہج الحق اشعار و العلوم خانہ نے منظور کیا پر اس پشاور سے چھپ کر دفتر تہذیب و ادب دارالعلوم خانہ لکڑہ خٹک سے شائع کیا

# نقش آغاز

- خاتون کی حکمرانی اور مولانا مسیح الحق کا اظہار حق
- نئی حکومت، تاریک ماضی سے اجتناب
- روشن مستقبل کا لائحہ عمل۔

۱۵ اکتوبر کو وزیر اعظم بے نظیر بھٹو، اسلام آباد میں متحدہ دینی محاذ کے سربراہ مولانا مسیح الحق کی اقامت گاہ پر حاضر ہوئے۔ ظاہر ہے کہ وہ جو تھے روز دریا عظیم بننے والی تھیں ملک کی سیاسی صورت حال، دین اسلام کی وسعت و جامعیت اور اس کے بطور نظام کے ہمہ گیری و آفاقیت کے اعتراف سمیت، ملک میں نفاذ شریعت، اسلامی سزائوں کے بارے میں ان کے سابقہ نازیبا اور باغیانہ رویا رکس عورت کی حکمرانی پر دو ٹوک شرعی موقف اور مستقبل میں ان سے ممکنہ کردار کے موضوع پر باہمی تبادلہ خیال ہوا ایسے مواقع پر علماء حق کا کردار کیا ہونا چاہیے موقع حق کے اظہار میں کسی لومۃ لائم اور طعن و تشنیع کی پرواہ کیے بغیر خلافت گئی کہنا ہی دینی قوتوں اور قرآن و سنت سلف صالحین اور علماء حق کا شیوہ ہے اس موقع پر مولانا مسیح الحق نے اُن سے جو کہا اس میں ماضی کی فاش کوتاہیوں، انڈورسوں کے احکام سے استہزاء و بغاوت کی مذمت اور مستقبل میں توبہ و ندامت اور روشن مستقبل کی ضمانت کے لائحہ عمل کی واضح گات افغان میں نشاندہی کر دی گئی ہے لہذا وہی گفتگو نوائے وقت اور جنگ (راولپنڈی ۱۶ اکتوبر) کے شکریہ کے ساتھ نذر قارئین ہے۔

(ادارہ)

اسلام آباد (سلطان سکندر سے) پاکستان پیپلز پارٹی کی شریک چیئر پرسن بے نظیر بھٹو نے جمعہ کو سربراہ متحدہ دینی محاذ کے سربراہ اور جمعیت علماء اسلام کے سیکرٹری جنرل سیٹھی مولانا مسیح الحق سے ان کی قیامت گاہ پر ملاقات کی اور عورت کی حکمرانی اور اسلامی تعلیمات کے حوالے سے ایک گھنٹہ تفصیلی تبادلہ خیال کیا۔ سابق گورنر سندھ محمود ہارون، فاروق لغاری، آصف زرداری، مولانا کوثر نیازی اور ڈاکٹر اشرف عباسی بھی ان کے ہمراہ تھے۔ اس موقع پر بے نظیر بھٹو نے اسلام میں عورت کی حکمرانی کے مسئلے کے لیے حل دریافت کیا تو مولانا مسیح الحق نے کہا کہ اسلام کی رو سے عورت حکمران نہیں بن سکتی، بے نظیر بھٹو نے مولانا سے کہا کہ میں آپ سے ووٹ لینے نہیں آئی ہوں۔ ایک دو ووٹوں کی کوئی بات نہیں میں آپ سے کھل کر بات کرنے آئی ہوں میں اسلام کے بارے میں بہت جامع اور گہری نظر رکھتی اور اسلام کو دین رحمت سمجھتی ہوں بنیادی حقوق کا جو تصور اسلام نے دیا وہ کسی اور مذہب میں نہیں خاتون کو طلاق اور وراثت

کے جو حقوق اسلام نے دیئے ہندو ازم اور یہودی ازم میں نہیں ہیں اسلام روشنی کا مذہب ہے جو سارے جلیغوں کا مقابلہ کر سکتا ہے میرا جذبہ ہے کہ اسلام کی خدمت کروں اور دنیا کے سامنے اسلام کی صحیح تصویر رکھوں کہ اسلام ہی دنیا کو موجودہ بحر افوں اور شکلات سے نجات دلا سکتا ہے۔ اس لیے آپ اور دیگر علماء میرے ساتھ تعاون کریں۔ آپ کے والد سے میرے والد کی بڑی عقیدت تھی آپ میرے لیے نہیں ہیں صرف اس جذبے کے اظہار اور دعائیں کے لیے آئی ہوں اگر مجھے بڑی ذمہ داری اور اسلام کی خدمت کرنے کا موقع ملے تو مجھے آپ کی رہنمائی کی ضرورت ہوگی۔ اس موقع پر مولانا مسیح الحق نے کہا کہ آپ نے اسلام کے بارے میں بڑے اچھے خیالات ظاہر کئے ہیں جس سے مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے بد قسمتی سے آپ سے منسوب ایسے بیانات اسلام کے حوالے سے آجاتے ہیں جن سے علماء اور لاکھوں کروڑوں مسلمانوں کے جذبات مجروح ہوتے ہیں کبھی اسلامی حدود و تعزیرات کو دھتکارنے کہتے اور کبھی ملاحم اور ملائیت کو برداشت نہ کرنے کے بارے میں خبریں آتی ہیں حالانکہ اسلام میں ملائیت اور ملازم نہیں ہے نہ ہی قیو کو کسی کا تصور ہے میں خود قبیلہ کیسی پر لنت بھیجتا ہوں ملاحم کا نام ہے جو اسلام کے بارے میں وسیع اور گہری نظر رکھتا ہو جس کا آپ نے اظہار کیا ہے مان تاثرات کی روشنی میں تو خود آپ ایک بڑی "ملاحم" ثابت ہو گئیں۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں نو در لڑا کر ڈر کا سامنا ہے۔ پاکستان پر عالم اسلام کی نظریں لگی ہوئی ہیں۔ ہمیں ان سارے جلیغوں کا مقابلہ کرنا ہے پاکستان کو اسلام کا قلعہ بنانا اور دنیا کو یہ بتانا ہے کہ یہ بنیاد پرستی، دہشت گردی اور دنیاوی دین نہیں ہے۔ مولانا مسیح الحق نے کہا کہ نواز شریف کو خدانے چانس دیا تھا ہم چاہتے تھے کہ یہاں ایسی قیادت وجود میں آئے جو وسط ایشیا کی مسلم ریاستوں، کشمیر اور افغانستان کے لیے ایک سارا بن سکے مگر بد قسمتی سے نواز شریف نے یہ موقع کھو دیا اللہ تعالیٰ جب موقع دیتا ہے تو ناشکری کی بہت بڑی سزا بھی مٹی ہے۔ انہوں نے تعاون کے بارے میں کہا ہمارے لیے مسیبت یہی ہے ہم پر اللہ نے ایک نظریہ، اصول اور اسلامی تعلیمات کا ترجمان بننے کی ذمہ داری ڈالی ہے اور عرض قسمتی سے دینی وقتیں، علماء و مشائخ مجھے دینی سیاست کے حوالے سے پہچانتی ہیں ہم سیاست میں ان حدود کے پابند ہیں چونکہ ہماری سیاست اس حوالے سے ہے اگر میرے منصب پر آپ ہوتیں اور آپ کو دین کا ترجمان سمجھا جاتا تو مجھے یقین ہے کہ آپ بھی اس اصول کے دائرے میں رہتے کی پابند ہوتیں۔ بے نظیر بھٹو نے عورت کی حکمرانی کے مسئلے کے حل کے بارے میں استفسار کیا تو مولانا کوثر نیازی نے کہا کہ مولانا مسیح الحق بڑے پروردگار میں ایسی کوئی بات نہیں اس مسئلے کا حل ہوگا ہندوستان میں علماء نے انداز لگا دھی اور پاکستان میں علماء نے مہترہ فاطمہ جناح کی حمایت کی تھی اس موقع پر مولانا

مولانا سید الحق نے کہا کہ میں اپنی ذات کی حد تک پروگریسو ہوں تو اسلامی تعلیمات کی حد تک اتنا ہی سخت ہوں۔ ہندوستان سیکولر ریاست ہے جہاں مسلم اور غیر مسلم کی تمیز نہ ہو وہاں عورت اور مرد کا کیا مسئلہ ہوگا۔ جے یو آئی نے فاطمہ جندج کی حمایت نہیں کی بلکہ اپنا ایک موقف اختیار کیا تھا۔ جب اللہ اور رسولؐ کے واضح احکام موجود ہوں وہاں ہمارے لیے مشکلات ہوتی ہیں آپ کی ذات کی حد تک بڑا احترام اور آپ کی ہمت اور حوصلہ اپنی جگہ ہے۔ انہوں نے کہا کہ جہاں اسلام کی خدمت کے لیے تعاون کی ضرورت ہو ہم نے کسی موقع پر تردد نہیں کیا ساگر آپ کو موقع ملا ہے اور آپ واقعی اسلام کی خدمت کرتی اور مشورہ مانگتی ہیں تو میں حاضر ہوں اسی بنیاد پر ہم نے منیہ الحق کو اسلامی قوانین کی تدوین میں مشورے دیئے مولانا نے کہا آپ کی خیر خواہی اور بھائی کے جذبے سے کہتا ہوں کہ آپ کے اب تک اسلام کے بارے میں جن تاثرات، بیانات اور مشورے کے حوالے سے جو باتیں سامنے آئی ہیں ان کا مکمل ازالہ کریں اسلام کی کھل کر ترجمانی کریں اور اسلام کے بارے میں منفی پراپیگنڈہ کرنے والوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کریں کہ اسلامی سنزائیں صرف ڈرانے کے لیے ہیں دو چار تھڑوں سے اصلاح ہوتی ہے موجودہ انگریزی ظالمانہ نظام میں ایک تو درجہ میں، ہیر دین رکھنے پر طرم کو دو تین سال حوالہ توں میں رگڑا جاتا ہے اور اس کے بیوی بچے بے روزگاری کا شکار ہو جاتے ہیں۔ مولانا سید الحق نے کہا کہ عورت کی حکمرانی کے مسئلہ کا کوئی حل نہیں ہے یہ آپ کی ذات کا مسئلہ نہیں اگر خاتون مفتی محمود، مولانا عبدالحق یا میری بیٹی ہواس کے بارے میں بھی موقف اور مسئلہ بہر حال یہی رہے گا کہ عورت حکمران نہیں بن سکتی قوم جیسا بھی فیصلہ کرے ہم سب کے سمجھانے کے پابند ہیں۔

ماہنامہ الحق مجدد اللہ اس تازہ شمارے سے اپنی زندگی کے اسیسویں سال میں قدم برکھ رہا ہے۔ آغاز کار ہی سے بے سروسامانی حالات کی ناموافقیت، وسائل کی قلت اور قدم قدم پر مشکلات کے باوجود خاص فضل وندیم نزل کے فضل و احسان، اور اپنے مخلص قارئین کی مخلصانہ دعاؤں و تعاون، ملک و بیرون ملک کے اکابر و مشائخ اور زعماء ملت اور اہل علم کی سرپرستیوں کے مدد سے اللہ نے لاج رکھی اور پرچہ چلتا رہا۔ بحمد اللہ اپنے اہداف اور مقاصد میں کامیاب رہا، جس پر ہم اپنے عظیم و بزرگ خداوند قدوس کی بارگاہ میں سجدہ شکر بجالاتے ہیں اور اپنے مخلص قارئین کے لیے بھی ممنون، شکر گزار اور دعا گو ہیں اللہ کریم سب کو اپنے اپنے تعاون، وابستگی اور تعلق خاطر پر اجر عظیم عطا فرمائے اگر یہ سرپرستیاں اور خصوصی نظر عنایت رہی تو پرچے کو مزید استحکام اور دوام حاصل ہوگا۔ واجریم علی اللہ (عبدالمعین حقانی)

## عورت کا مقام حقوق و فرائض اور دائرہ کار

(کلام اقبال کی روشنی میں)

جدید اردو شاعری میں غالباً حالی و اقبال ہی دو ایسے شاعر ہیں، جن کے یہاں غزلوں میں صنفی آلودگی، عبرانیت اور سطحیت نہیں ملتی۔ بلکہ اس کے برخلاف عورت کے مقام و احترام اور اس کی حیثیت عرفی کو بحال کرنے میں ان دونوں کا بڑا ہاتھ نظر آتا ہے۔

اقبال عورتوں کے لیے وہی طرز حیات پسند کرتے تھے جو صدر اسلام میں پایا جاتا تھا، جس میں عورتیں مرد پر برقع کے نہ ہوتے ہوئے بھی شرم و حیا، اور احساسِ عفت و عصمت میں آج سے کہیں زیادہ آگے تھیں، اور شرعی پردے کے اہتمام کے ساتھ ساتھ زندگی کی تمام سرگرمیوں میں حصہ لیتی تھیں۔

۱۹۱۲ء میں طرابلس کی جنگ میں جب ان کو اس کا ایک نمونہ دیکھنے کو ملا یعنی ایک عرب لڑکی فاطمہ بنت عبد اللہ غازیوں کو پانی پلاتے ہوئے شہید ہوئی تو انہوں نے اس کا زور دار ماتم کیا۔

فاطمہ! تو آبروئے امتِ مرحوم ہے	ذره ذرہ تیری مشیتِ خاک کا معصوم ہے
یہ سعادتِ حورِ صحرائی تری قسمت میں تھی	غازیانِ دین کی سقائی تری قسمت میں تھی
یہ جہادِ اللہ کے رستے میں بے تیغ و سپر	ہے جسارتِ آفریں شوقِ شہادت کس قدر
یہ کھلی بھی اس گلستانِ خزاں منظر میں تھی	ایسی چنگاری بھی یارب اپنی خاکستر میں تھی
اپنے حور میں بہت آہوا بھی پوشیدہ ہیں	بجلیاں برسے ہوئے بادل میں بھی خوابیدہ ہیں
فاطمہ! گو شہنم افشاں آنکھ تیرے غم میں ہے	نغمہ عشرت بھی اپنے نالہ ماتم میں ہے
رقصِ تیری خاک کا کتنا نشاط انگیز ہے	ذره ذرہ زندگی کے سوز سے لبریز ہے
ہے کوئی ہنگامِ تیری تربتِ خاموش میں	پل رہی ہے ایک قومِ تازہ اس آغوش میں

انہیں ہندوستانی ہندو اور ایسے تمام فنی کاروں سے شکایت تھی، جو عورت کے نام کا غلط استعمال کر کے ادب

کی پاکیزگی، بلندی اور مقصدیت کو صدمہ پہنچاتے ہیں، وہ اپنی ایک نظم میں کہتے ہیں۔

چشمِ آدم سے چھپاتے ہیں مقاماتِ بلند کرتے ہیں روح کو خوابیدہ بدن کو بیدار

ہند کے شاعر و موزنگر و افانہ نو بیس آہ پیاروں کے اعصاب پر عورت ہے سوار  
 وہ ”دختران ملت“ سے خطاب کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ مسلمان خاتون کے لیے دلبری اور بناؤ سنگار ایک  
 معنی میں کھڑ ہے، بلکہ انہیں تو اپنی شخصیت، انقلابی فطرت اور پاکیزہ نگاہی سے باطل کی امیدوں پر پانی پھیر  
 دینا چاہیئے۔

بہل اسے دختر کا این دلبری ہا مسلمان رانہ زبید کا فری ہا  
 منہ دل بر جمال غارہ پرور بیاموزانہ نگہ غار نگری ہا  
 وہ کہتے ہیں کہ مسلمان عورت کو پردہ کے اہتمام کے ساتھ بھی معاشرہ اور زندگی میں اس طرح رہنا چاہیئے  
 کہ اس کے نیک اثرات معاشرہ پر مرتب ہوں اور اس کے پر تو سے حریم کائنات اس طرح روشن رہے، جس طرح  
 ذات باری کی تجلی حجاب کے باوجود کائنات پر پڑ رہی ہے۔

ضمیر عصر حاضر بے نقاب ست کشادش در نمود رنگ آب ست  
 جہاں تباہی ز نور ختی بیا موز کہ او با صد تجلی در حجاب ست  
 وہ دنیا کی سرگرمیوں کی اصل ماؤں کی ذات کو قسار دیتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ ان کی ذات امین  
 ممکنات ہے اور انقلاب انگیز مضمرات کی حامل اور جو قومیں ماؤں کی قدر نہیں کرتیں ان کا نظام زندگی سنبھل  
 نہیں سکتا۔

جہاں را محکمی از اہتہات ست نہاد نشان امین ممکنات ست  
 اگر ایں نمکتہ را قوسے نداند، نظام کار و بارش بے ثبات ست  
 وہ اپنی صلاحیتوں اور کارناموں کو اپنی والدہ محترمہ کا فیض نظر بتلاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ آداب و اخلاق  
 تعلیم گاہوں سے نہیں ماؤں کی گود سے حاصل ہوتے ہیں۔

مراد ایں خرد پرور جنو نے نگاہ ماور پاک اندرونے  
 ز کتب چشم و دل نتوان گر فتن کہ مکتب نیست جز سحر و فسو نے  
 وہ قوموں کی تاریخ اور ان کے ماضی و حال کو ان کی ماؤں کا فیض قرار دیتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ ماؤں  
 کی پیشانیوں پر جو لکھا ہوتا ہے وہی قوم کی تقدیر ہوتی ہے۔

خٹک آں ملتے کز دار و آتش قیامت ہا بہ بیند کائناتش  
 چہ پیش آید چہ پیش افتاد اورا قواں دیار جبین اہماتش



وہ ملت کی خواتین کو دعوت دیتے ہیں کہ ملت کی تقدیر سازی کا کام کریں، اور ملت کی شام الم کو صبح بہار سے بدل دیں اور وہ اس طرح کہ گھروں میں قرآن کا فیض عام کریں۔ جیسے حضرت عمرؓ کی ہمیشہ نے اپنی قرآن خوانی سے ان کی تقدیر بدل دی اور اپنے ملحق ولبجہ کے سوز و ساز سے ان کے دل کو گداز کر دیا تھا۔

زشام مابروں آور سحر را      بر قرآن باز خواں اہل نظر را  
تومی دانی کہ سوز قرأت تو      دگر گوی کرد تقدیر عمر را

اقبال معاشرتی اور عائلی زندگی میں ماں کے مرکزی مقام کے قائل ہیں، وہ سمجھتے ہیں کہ خاندانی نظام میں جذبیہ امومت اصل کا حکم رکھتا ہے اور اسی کے فیض سے نسل انسانیت کا باغ اہلہا تارہتا ہے، ان کا خیال ہے کہ جس طرح گھر سے باہر کی زندگی میں مردوں کو فوقیت حاصل ہے، اسی طرح گھر کے اندر کی سرگرمیوں میں عورت اور خصوصاً ماں کی اہمیت ہے، اس لیے کہ اس کے ذمہ نئی نسل کی داشت و پرداخت اور دیکھ بھال ہوتی ہے، انسان کا پہلا مدرسہ ماں کی گود ہوتی ہے، ماں جتنی مہذب، شائستہ اور بلند خیال ہوگی بچے پر بھی اتنا ہی یہ اثرات مرتب ہوں گے۔ اور ایک اچھی اور قابل فخر نسل تربیت پاسکے گی۔

وہ فیضان نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی

سکھائے کس نے اسماعیلؑ کو آداب فرزند

اقبال کی نظر میں عورت کا شرف و امتیاز اس کے ماں ہونے کی وجہ سے ہے..... جو قویں امومت رحتی مادری کے آداب نہیں بجا لاتی تو ان کا نظام ناپائدار اور بے اساس ہوتا ہے، اور خاندانی امن و سکون درہم برہم ہو جاتا ہے، افراد خاندان کا باہمی اتحاد و اعتماد ختم ہو جاتا ہے، چھوٹے بڑے کی تمیز اٹھ جاتی ہے، اور بالآخر اقدار عالیہ اور اخلاقی خمیاں دم توڑ دیتی ہیں، ان کے خیال میں مغرب کا اخلاقی بحران اسی لیے رونما رہا ہے کہ وہاں ماں کا احترام اور صنعتی پاکیزگی ختم ہو گئی ہے۔

وہ آزادی نسوان کی تحریک کے..... اسی لئے حامی نہیں کہ اس کا نتیجہ دوسرے انداز میں عورتوں کا غلامی ہے، اس سے ان کی مشکلات آسان نہیں اور پیچیدہ ہو جائیں گی، اور انسانیت کا سب سے بڑا نقصان ہوگا کہ جذبیہ امومت ختم ہو جائے گا۔ ماں کی ماتا کی روایت کمزور پڑ جائے گی، اسی لیے وہ کہتے ہیں کہ جس علم سے عورت اپنی خصوصیات کو دیتی ہے، وہ علم نہیں، بلکہ موت ہے اور فرنگی تہذیب قوموں کو اسی موت، دعوت دے رہی ہے۔

تہذیب فرنگی ہے اگر مرگِ امومت      ہے حضرتِ انسان کے لیے اس کا ثمر موت  
جس علم کی تاثیر سے زن ہوتی ہے نازن      کہتے ہیں اسی علم کو اربابِ نظر موت

بیگانہ رہے دین سے اگر مدرسہ زن ہے عشق و محبت کیلئے علم و ہنرموت

علم اوباراموت برنتا فتہ  
برسر شافش یکے اخترافتا  
ایں گل ازبتان مانا رستہ یہ  
داغش از دمان ملت شمشہ بہ

اقبال کے خیال میں آزادی نسواں ہو یا آزادی رجال یہ دونوں کوئی معنی نہیں رکھتے، بلکہ مرد و زن کا ربط باہمی، ایثار اور تعاون ایک دوسرے کے لیے ضروری ہے۔ زندگی کا بوجھ ان دونوں کو مل کر اٹھانا اور زندگی کو اگے بڑھانا ہے، ایک دوسرے سے عدم تعاون کے سبب زندگی کا کام ادا ہو گا اور اس کی رونق پھیکی ہو جائے گی۔ اور بالآخر یہ نوع انسانی کا نقصان ہو گا۔

مرد و زن وابستہ ایک دیگر مند  
کائنات شوق را صورت گرانند  
زن نگہ دارندہ نار حیات  
فطرت اولوح اسرار حیات  
آتش مارا بجان خود زند  
جوہر او خاک را آدم کنند  
در ضمیرش ممکن است زندگی  
از تب و تابش ثبات زندگی  
اوج ما از ارجمندی ہائے او  
باہمہ از نقشبندی ہائے او

اقبال فرماتے ہیں کہ عورت اگر علم و ادب کی کوئی بڑی خدمت انجام نہ دے سکے تب بھی صرف اس کی مائتا ہی قابل قدر ہے، جس کے طفیل مشاہیر عالم پروان چڑھتے ہیں، اور دنیا کا کوئی انسان نہیں، جو اس کا ممنون احسان نہیں ہے

وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ  
اسی کے ساز سے ہے زندگی کا سورتورول  
شرف میں بڑھ کے ثریا سے شمت خاک اسکی  
کہ ہر شرف ہے اسی درج کا درکمتوں  
مکالمات غلاطون نہ مکھ سکے لیکن  
اسی کے شعلے سے ٹوٹا شرار افلاطون!  
آزادی نسواں کی تحریک سے مرد و زن کا رشتہ جس طرح کٹا اور اس کے جوہر سے نتائج سامنے آئے  
اقبال کی نظر میں اس کی ذمہ دار مغربی تہذیب ہے، مرد و فرنگ کے عنوان سے کہتے ہیں۔

ہزار بار حکیموں نے اس کو سلجھایا  
مگر یہ مسئلہ زن رہا وہیں کا وہیں  
فقور زن کا نہیں ہے کچھ اس خرابی میں  
گواہ اس کی شرافت پر ہیں مہدیویں  
فساد کا ہے فرنگی معاشرت میں ظہور  
کہ مرد سادہ ہے بیچارہ زن شناس نہیں

کوئی پوچھے حکیم یورپ سے      ہندو یونان ہیں جس کے حلقہ بگوش  
کیا یہی ہے معاشرت کا کمال      مرد بیکار وزن تہی آغوش

اقبال پردے کی حمایت میں کہتے ہیں کہ پردہ عورت کے لیے کوئی رکاوٹ نہیں، وہ پردے میں رہ کر تمام جائز سرگرمیوں میں حصہ لے سکتی ہے اور اپنے فرائض کی انجام دہی کر سکتی ہے، کیونکہ خالق کائنات اس پردہ ہی کا رگاہ عالم کو چلا رہا ہے، اس کی ذات کو حجاب قدس میں ہے، لیکن اس کی صفات کی پرچھائیاں بحر و بر پر پھیلی ہوئی ہیں، مولانا اسی نے خوب کہا ہے ۔

بلے جہانی یہ کہ ہر شے ہے جلوہ آشکار  
اس پر پردہ یہ کہ، صورت آج تک نادیدہ ہے  
اقبال عورت کو خطاب کرتے ہیں کہ ۔

جہاں تابی ز نور حق میا موز  
کہ او با صد تجلی در حجاب است

وہ پردہ کے مخافوں کے جواب میں کہتے ہیں کہ پردہ جسم کا حجاب ہے، لیکن اسے عورت کی بلذخات اور پنہاں امکانات کے لیے رکاوٹ کیسے کہا جاسکتا ہے اصل سوال یہ نہیں ہے کہ چہرے پر پردہ ہو یا نہ ہو، بلکہ یہ ہے کہ شخصیت، اور حقیقت ذات پر پردے نہ پڑے ہوں، اور انسانی کی خودی بیدار اور آشکار ہو چکی ہو۔

بہت رنگ بدرے پہر بریں نے      خدایا یہ دنیا جہاں تھی وہیں ہے  
تفاوت نہ دیکھان دشوئیں میں نے      وہ خلوت نشیں ہے یہ جلوت نشیں ہے  
ابھی تک ہے پردے میں اولاد آدم      کسی کی خودی آشکارا نہیں ہے

پردے کی حمایت و تائید میں اقبال نے "خلوت" کے عنوان سے ایک نظم کہی ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ پردہ کی وجہ سے عورت کو یکسو ہو کر اپنی صلاحیتوں کو نسلوں کی تربیت پر صرف کرنے اور اپنی ذات کے امکانات کو سمجھنے کا موقع ملتا ہے اس کے ساتھ ہی اسے سماجی غریبوں سے الگ رو کر اپنے گھر اور خاندان کی تعمیر کا سامان میسر آتا ہے، گھر کے پرسکون ماحول کے اندر اسے زندگی کے مسائل اور معاشرتی موضوعات کو سوچنے سمجھنے کی آسانیاں ملتی ہیں، اور اس طرح وہ اپنے اور دوسروں کے لیے بہتر کارگزاری کر سکتی ہے ۔

رسوا کیا اس دور کو جلوت کی ہوس نے      روشن ہے نگہ آئینہ دل ہے مگر  
بڑھ جاتا ہے جب ذوق نظر اپنی حدوں سے      ہو جاتے ہیں انکار پر آگندہ و ابتر  
آغوش صدف جس کے نصیبوں میں نہیں ہے      وہ قطرہ نیساں کبھی بنتا نہیں گوہر

خلوت میں خودی ہوتی ہے خود گیر ولیکن

خلوت نہیں اب دیرو عزم میں بھی میسر

ایک بڑا معاشرتی سوال یہ رہا ہے کہ مرد و زن کے تعلق میں بالادستی (UPPER HAND) کے حاصل ہو اس لیے کہ دنیا کا کوئی بھی تعلق ہو اس میں کوئی ایک فریق شریک غالب کی حیثیت ضرور رکھتا ہے، اور یہ اس کا تعلق حقیقت پر مبنی ہے کہ ہر شے اور ہر انسان ایک دوسرے کا محتاج ہے، اور ہر ایک، ایک دوسرے کی تکمیل کرتا ہے، خصوصاً ”مرد و زن کے تعلقات میں چند چیزوں میں مرد کو عورت پر فضیلت اور اولیت حاصل ہے، اور یہ بھی کسی نسل اور منفی تفریق کی بنا پر نہیں بلکہ خود عورت کے حیاتیاتی، عضویاتی فرق اور فطرت کے لحاظ کے ساتھ اس کے حقوق و مصالح کی رعایت کے پیش نظر ہے۔ نگرانی اور ”توا میت“ ایسی چیز نہیں جو مرد اور عورت دونوں کے سپرد کر دی جاتی یا عورت کو دے دی جاتی، اقبال نے مغرب کے نام نہاد ”آزادی نسواں“ کی پروا کیے بغیر عورت کے بارے میں اسلامی تعلیمات کی پر زور کالت کی اور عورت کی حفاظت کے عنوان سے کہا۔

اک زندہ حقیقت مرے سینے میں ہے مستور کیا سمجھے گا وہ جس کی رگوں میں ہے لہو سرد  
نہ پردہ نہ تعلیم، نئی ہو کہ پرانی! نسوانیت زن کا نگہاں ہے فقط مرد  
جس قوم نے اس زندہ حقیقت کو نہ پایا اس قوم کا خورشید بہت جلد ہوا زرد  
یہ نظم درحقیقت حدیث شریف ”لَنْ يَفْلَحَ فَوْهٌ دَوْلَا عَلَيْهِمُ امْرَاةٌ“ کی ترجمانی ہے، انہوں نے اپنی دوسری نظم میں فرمایا۔

جو ہر مرد و عیال ہوتا ہے بے منت غیر غیر کے ہاتھ میں ہے جو ہر عورت کی نمود  
راز ہے اس کے تپ غم کا یہی نکتہ شوق آتش لذتِ تخلیق سے ہے اس کا وجود  
کھلتے جاتے ہیں اسی آگ سے اسرار حیات گرم اسی آگ سے ہے معرکہ بود و نہود  
میں بھی مظلومی نسواں سے ہوں غمناک بہت نہیں ممکن مگر اس عقدہ شکل کی کشود

اقبال اپنے کلام میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ بلند ارشادات بھی لائے ہیں، جن میں کہا گیا ہے کہ ”حب الی من دنیا کہ الطیب والنساء وجعلت قرة عینی فی المصلوۃ“، مجھے دنیا کی چیزوں میں خوشبو اور عورتیں پسند کرانی گئی ہیں، اور میری آنکھوں کی ٹھنڈک نمازیں رکھی گئی ہے، اقبال نے اس حدیث کا بھی حوالہ دیا ہے کہ ”جنت“ ماؤں کے قدموں تلے ہے، انہوں نے امومت کو رحمت کہا ہے، اور اسے نبوت سے تشبیہ دی ہے ماں کی شفقت کو وہ بی غیر کی شفقت کے قریب کہتے ہیں، اس لیے کہ اس سے بھی اقوام کی سیرت سازی ہوتی ہے اور ایک ملت وجود میں آتی ہے۔

اُس کے شمع شبستانِ حرم  
 سیرتِ فرزندِ اِزامہات  
 آنکھِ نازدِ وجودِ کائنات  
 گفتِ اُن مقصودِ حرفِ کنِ فلکِاں  
 نیک اگر بینیِ امومتِ رحمتِ ست  
 شفقتِ اوشفقتِ پیغمبرِ است  
 اِزامومتِ پختہ تر تمسیرِ ما  
 اب بندِ نخلِ جمعیتِ تو ئے  
 ہو شیارِ از دستِ بر دروزِ گار  
 گیرِ فرزندِانِ خود را در کنار  
 حافظِ جمعیتِ خیرِ الامم  
 جوہرِ صدقِ وصفا اِزامہات  
 ذکرِ اوفرمودِ باطیبِ وصلوۃ  
 زیرِ پائے امہاتِ آمدِ جنان  
 زانکہ اور ابا بنوتِ نسبتِ ست  
 سیرتِ اقوامِ را صورتِ گراست  
 در خطِ سیما ئے اولِ تقدیرِ ما  
 حافظِ سرمایہٗ ملتِ تو ئے  
 گیرِ فرزندِانِ خود را در کنار

اخیر میں یہ بتا دینا ضروری ہے کہ اقبال حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کو ملتِ اسلامیہ کی ماؤں کے لیے مثالی خاتون سمجھتے ہیں، اور جگہ جگہ ان کی اتباع کی تاکید کرتے ہیں، کہ وہ کس طرح چکی پیستے ہوئے بھی قرآن پڑھتی رہتی تھیں اور گھر بلوکاموں میں شکنیزہ تک اٹھانے پر صبر فرماتی تھیں، اقبال کے خیال میں سیرت کی اسی پختگی سے حضراتِ حسینؑ ان کی آغوش سے نکلے۔

مزرعِ تسلیمِ را حاصلِ بتولؑ  
 اُن ادبِ پروردہٗ صبورِ رضا  
 فطرتِ توجذبہٗ ہا دارد بلند  
 تاجیسے شمشاخِ تو بار آورد  
 وہ مسلمان خاتون کو وصیت کرتے ہیں کہ۔  
 اگر پند سے زردویشے پزیری  
 بتولؑ باش و پیمانِ شوازیںِ عصر  
 مادرانِ را اسوۃٗ کاملِ بتولؑ  
 آسیاگردانِ لبِ قرآنِ سرا  
 چشمِ ہوش از اسوۃٗ زہرا بلند  
 موسمِ پیشیں بہ گلزارِ آورد!  
 ہزار امتِ میر و تونہ میری  
 کہ در آغوشِ شبیرؑے بگیری!



مولانا ظفر احمد اعظمی (ایم اے)، فاضل دیوبند

## علوم قرآن منزل بہ منزل

علوم قرآن سے مراد وہ تمام علوم ہیں جن کا تعلق قرآن کریم سے ہے جیسے علم تفسیر علم قرأت، اسباب نزول، شان نزول کی معرفت، ناسخ و منسوخ کا علم، کئی مدنی سورتیں، نزول قرآن میں سورتوں و آیتوں کی ترتیب، جمع قرآن اور اس کی کتابت، اعجاز قرآن وغیرہ مامور موجودہ زمانہ میں مستشرقین کے اعتراضات جو دعویٰ اور قرآن پر ہیں ان کے جوابات، یہ سب بھی علوم قرآن کے اندر داخل ہوں گے، اس طرح علوم قرآن کا دائرہ بہت وسیع ہو جائے گا۔ لیکن یہ علم کب وجود میں آیا اور کن مراحل سے گذرنا ہوا ہم تک پہنچا اس کو جاننے کے لیے نزول قرآن کے وقت سے اب تک کے تمام ادوار کا مطالعہ بہت ضروری ہے، اس پورے زمانے کو پہلے ہم دو حصوں میں تقسیم کرتے ہیں (۱) دور تمہید (۲) دور تدوین اور اس کے مختلف مراحل۔

قرآن کریم رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوتا رہا اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کے جمع کرنے اور بیان کرنے کی ذمہ داری سے لی گئی۔

### دور تمہید

إِنَّا حَكَمْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ  
فَاتَّبَعْنَاهُ نَشِئَةً شَمَّ إِنَّا عَلَيْنَا بَيِّنَاتٌ  
(قیامہ پ ۷۹)

بلے شک ہمارے ذمہ ہے اس کا جمع کر دینا  
اور اس کا پڑھوانا، تو جب ہم اسے پڑھنے لگیں تو آپ  
اس کے تابع ہو جایا کیجئے پھر اس کا بیان کر دینا  
بھی ہمارے ذمہ ہے۔

صحابہ کرام صیح عربیت کا ذوق رکھنے کی وجہ سے قرآن کے مطلب، احاد و نواہی کو اچھی طرح سمجھتے تھے، وہ یہ بھی جانتے تھے کہ آیت کا شان نزول کیا ہے اور کس واقعہ پر قرآن کی کون سی آیت نازل ہوئی، انہیں جب کسی آیت کے سمجھنے میں دشواری ہوتی تو وہ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف رجوع کرتے اور آپ سے اس کی تفسیر معلوم کرتے چنانچہ جب قرآن کی یہ آیت نازل ہوئی۔

الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ  
أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْأَمَنَةُ وَهُمْ يَهْتَدُونَ (انعام ۸۳)

جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے اپنے ایمان کو  
ظلم سے مخلوط نہیں کیا، ایسوں ہی کے لیے تو امان ہے

تو صحابہ کرامؓ کو تشویش ہوئی اور کہا ایسا نہ ہمیں ظلم نہ ہم میں کون ہے جس نے اپنے اوپر ظلم نہیں کیا، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ظلم سے مراد شرک باللہ ہے، چنانچہ قرآن کی دوسری آیت میں ہے إِنَّ الشُّوْلَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ بلاشبہ شرک بہت بڑا ظلم ہے۔

اس طرح عہد رسالت اور عہد صحابہ میں علوم قرآن کی تدوین کی کوئی حاجت نہیں تھی، پھر یہ بھی ذہن میں رکھنا چاہیے کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی اکثریت ناخواندہ تھی، مکلفنا پڑھنا نہیں جانتے تھے اور ان کے علم کا سارا دار و مدار قوت حافظہ پر تھا، نیز یہ بات بھی تھی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام کو قرآن کے علاوہ دوسری چیزوں کے لکھنے سے منع کر دیا تھا کہ مبادا قرآن کے ساتھ کسی دوسری چیز کا اختلاط ہو جائے۔ چنانچہ صحیح مسلم میں حضرت ابو سعید خدریؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ

لَا تَكْتُبُوا عَنِّي وَمَنْ كَتَبَ عَنِّي غَيْرَ الْقُرْآنِ فَلْيَحِمْ حِدًّا لَّيْسَ بِهِ حَرَجٌ وَمَنْ كَذَبَ عَنِّي مُتَعَمِّدًا فَلْيَتُوبْ إِلَى اللَّهِ فِي النَّارِ۔ میری طرف سے قرآن کے علاوہ دوسری چیزوں کو مت لکھو جس نے قرآن کے علاوہ مجھ سے کچھ لکھا ہے تو اس کو مٹا دے، میری طرف سے بیان کرو اس میں کوئی حرج نہیں ہے اور جس نے قصداً میری طرف سے جھوٹ کہا تو وہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنالے۔

اس طرح عہد رسالت میں علوم قرآن کا دار و مدار ایک دوسرے سے تعلق اور سماع پر رہا، ابتدائی تدوین قرآن عہد صدیقی میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے مشورہ سے ہوا، پھر جب حضرت عثمانؓ کے زمانہ خلافت میں عرب عجم کا اختلاط زیادہ ہوا تو انہوں نے اسی مصحف صدیقی کی مختلف نقلیں کر کے مختلف ملکوں کو روانہ کر دیں، اور یہ حکم بھی فرما دیا کہ اس کے علاوہ جو قرآن کے نسخے موزن انہیں جلا دیا جائے، مبادا امت میں اس کی وجہ سے اختلاف پیدا ہو، یہ حضرت عثمانؓ کی فراست ایمانی تھی جو کہ انہوں نے یہ حکم دیا۔

ہمارے موضوع سے متعلق یہ بات قابل ذکر ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے کتابت کے سلسلے میں بعض بنیادی چیزیں بتائیں، جنہیں بعد میں چل کر علم رسم قرآن یا علم رسم عثمانی کے نام سے موسوم کیا گیا، اسی طرح پر حضرت عثمانؓ کو علم رسم قرآن کا مؤسس یا واضع کہا جاسکتا ہے، نیز حضرت علیؓ کو علم رسم اللہ و جہہ نے ابوالاسود الدولی (متوفی ۴۹ھ) کو عربی زبان کی سلامت و صحت کے لیے بعض قواعد کو مرتب کرنے کو کہا تو اس بنا پر حضرت علیؓ کو علم اعراب قرآن کا مؤسس کہا جاسکتا ہے۔

اسی طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ علوم قرآن کے واضعین اور مؤسسين میں مندرجہ ذیل حضرات ہیں۔

(۱) خلفائے اربعہ، ابن عباسؓ، ابن مسعودؓ، زید بن ثابتؓ، ابی بن کعبؓ، ابو موسیٰ اشعریؓ اور عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہم، صحابہ کرامؓ میں سے۔

(۱۲) مجاہد، عطاء بن یسار، عکرمہ، قتادہ، حسن بصری، سعید بن جبیر، اور زید بن اسلم رحمہم اللہ یہ سب تابعین میں سے ہیں۔  
(۱۳) اور تبع تابعین میں سے حضرت مالک بن انسؒ کو کہا جاسکتا ہے، جنہوں نے حضرت زید بن اسلم سے یہ علم حاصل کیا۔

بیتمام حضرات ان علوم کے بانی اور مؤسس ہیں جنہیں اب ہم علم تفسیر، علم اسباب نزول، علم کئی و مدنی، علم ناسخ و منسوخ، علم غریب القرآن کے نام سے موسوم کرتے ہیں، یا مجموعی طور پر علوم قرآن کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

دور تدوین کو ہم نے چار حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلا دور دوسری صدی ہجری پر ختم ہوتا ہے

## ۲- دور تدوین

اس دور میں علم تفسیر کے علاوہ دوسرے علوم قرآن شروع نہیں ہوئے تھے۔ دوسرا دور:

تیسری صدی ہجری سے شروع ہوتا ہے، جب تفسیر کے علاوہ دوسرے علوم قرآن کی بھی تدوین شروع ہوئی، یہ دور آٹھویں صدی ہجری پر ختم ہوتا ہے، اس میں ہر صدی کی مشہور کتابوں کا ذکر ہے جو اس موضوع پر لکھی گئیں۔ تیسرا دور، آٹھویں صدی ہجری سے شروع ہو کر نویں صدی ہجری پر ختم ہوتا ہے۔ اس دور میں علوم قرآن میں بہت سے جدید علوم داخل ہوئے جیسے اشغال القرآن اور جدل القرآن وغیرہ۔ چوتھا دور: دسویں صدی ہجری سے شروع ہوتا ہے اور موجودہ زمانہ کو بھی شامل ہے، یہ دور اخیر ہے۔

جب علوم کی تدوین کا دور شروع ہوا تو سب سے پہلے علم تفسیر کو مدون کیا گیا کہ وہ تمام علوم قرآنیہ کی اصل اور بنیاد ہے، دوسری صدی ہجری کے جن علماء کرام نے اس فن کے

## الف: پہلا دور

طرف توجہ کی اور اس میں کئی تصنیفات کیں، ان میں سرفہرست شعب بن الحجاج، محمد ثبوت، سفیان عینی، جو اہل حجاز کے تفسیر و حدیث میں امام کہلاتے ہیں، اور دکیل بن الجراح جو عبداللہ بن المبارکؒ اور امام احمد بن حنبلؒ کے استاد ہیں، ان حضرات نے علم تفسیر سے شغل رکھا، ان کی تفسیرات صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ کے اقوال و آثار کی جامع ہیں، پھر انہیں کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ابن جریر طبری (متوفی ۲۵۵ھ) نے اپنی تفسیر لکھی، جس میں احادیث صحیحہ، اعراب، استنباط مسائل کا ذکر کیا وہ نہج جس کو ابن جریر طبری اور اس سے پہلے کے مفسرین نے اختیار کیا یعنی صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ کے اقوال و آثار و اکتفا کیا تفسیر کے اس طرز کو تفسیر بالماثور کہا جاتا ہے، اسی دور میں تفسیر کا دوسرا نہج بھی شروع ہوا جس کو تفسیر بالاسنن کہا جاتا ہے، پھر قرآن کی مختلف تفسیریں لکھی گئیں، کسی نے مکمل قرآن کی تفسیر لکھی کسی نے ایک جز ایک سورہ کی اور کسی نے خاص خاص آیتوں کی مثلاً تفسیر آیات الاحکام جس کو تفسیر موضحی بھی کہا جاتا ہے۔

اس دور میں تفسیر کے علاوہ دوسرے علوم قرآن کی تصنیف و تالیف ہوئی اور علماء کرام

## ب: دوسرا دور

نے خاص طور پر اس کی طرف توجہ کی۔

(۱) چنانچہ تیسری صدی ہجری میں علی بن المدینی جو امام بخاری کے شیخ ہیں انہوں نے اسباب نزول پر اور ابو عبیدہ القاسم بن سلام نے ناسخ و منسوخ اور قرأت و فضائل قرآن پر لکھا اور محمد بن ایوب القریس (۲۹۹ھ) نے مکہ و مدنی سورتوں کے بارے میں لکھا، اور محمد بن خلف بن المرزبان (۳۹۸ھ) نے اپنی کتاب الحادی فی علوم القرآن تصنیف کی، ابن ندیم نے الفہرست میں اس کا ذکر کیا ہے کہ ۲۷ اجزاء پر مشتمل ہے۔

واضح رہے کہ قرآن کے متعلق سارے علوم کے لیے ”علوم القرآن“ کا لفظ بطور اصطلاح کے سب سے پہلے محمد بن خلف بن المرزبان نے اپنی کتاب، الحادی فی علوم القرآن میں استعمال کیا ہے۔

(۲) چوتھی صدی ہجری میں ابوبکر محمد بن القاسم الانباری (۳۲۸ھ) نے ”عجائب علوم القرآن“ تالیف کی جس میں فضائل قرآن، قرآن کا سات حرفوں پر نزول، مصاحف کی کتابت سورتوں اور آیتوں کی تعداد نیز کلمات قرآنی کی تعداد پر بحث لکھی، ابوالحسن اشعری نے ایک عمدہ کتاب المختزن فی علوم القرآن کے نام سے لکھی، ابوبکر البہستانی نے فی غریب القرآن اور ابو محمد القصاب محمد بن علی الکوفی نے نکتہ القرآن الدالۃ علی الیمان فی انواع العلوم والاحکام المنبثۃ عن اختلاف الایمان۔ لکھی اور محمد بن علی الادوی (۳۸۸ھ) نے الاستغناء یا الاستغناء فی علوم القرآن، بیس جلدوں میں لکھی۔

(۳) پانچویں صدی ہجری میں علی بن ابراہیم بن سعید الحنفی نے البرہان فی علوم القرآن اور اعراب القرآن دو کتابیں تصنیف کی ہیں، ابو عمر الدانی (۳۸۸ھ) نے التیسیر فی القراءات السبع، اور المحکم فی النقط لکھی۔

(۴) چھٹی صدی ہجری میں ابو القاسم عبدالرحمن جو السبلی کے نام سے مشہور ہیں، انہوں نے ایک کتاب ”مبہات القرآن“ لکھی، حاجی خلیفہ نے اپنی کتاب کشف الظنون میں اس کا نام التعریف والاعلام بما بہم فی القرآن من الاسماء والاعلام بتایا ہے، نام سے کتاب کی غرض و غایت بھی معلوم ہو جاتی ہے، علامہ ابن الجوزی نے بھی دو کتابیں فنون الافان فی عجائب القرآن، اور المجتبیٰ فی علوم متعلق بالقرآن لکھیں۔

(۵) ساتویں صدی ہجری میں ابن عبدالسلام المعز (۷۸۸ھ) نے مجاز القرآن کے متعلق ایک کتاب لکھی اور علم الدین سخاوی (۸۴۳ھ) نے جمال القراء و کمال الاقراء، ابوشامہ (۶۶۵ھ) نے المرشد الموحمذ فیما يتعلق بالقراء العزیز لکھی۔

اس دور میں سابقہ علوم قرآن کے ساتھ ساتھ علوم قرآن سے متعلق کچھ نئے گوشے رونما ہوئے جیسے بدائع القرآن، حج القرآن اقسام القرآن اور امثال القرآن وغیرہ بدیع کے جو انوار قرآن کریم

میں وارد ہوئے ہیں اس موضوع پر ابن ابی الاصبیح نے ایک مستقل کتاب لکھی، حج القرآن یا علم بدل القرآن یعنی قرآن میں براہین اور ادلہ کے جو انواع مذکور ہیں اس موضوع پر نجم الدین طوسی (۱۶۷ھ) نے ایک کتاب لکھی۔ اقسام القرآن پر متقدمین علماء میں سے ابن الیقیم نے اور متاخرین علماء میں سے مولانا حمید الدین فراہی نے اپنی کتاب المعان فی اقسام

القرآن کھی، امثال القرآن کی بہت سی مثالیں الاتفاق فی علوم القرآن جو علامہ سیوطی کی ہے اس کی ۶۸ دین نوع میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

آٹھویں صدی ہجری میں بدرالدین زرکشی (۹۴۰ھ) نے ابرہان فی علوم القرآن کھی جو استاذ محمد ابوالفضل ابراہیم کی تحقیق کے ساتھ چار جلدوں میں شائع ہوئی۔

نویں صدی ہجری میں جلال الدین البلقینی نے مواقع العلوم فی مواقع النجوم تصنیف کی، پھر جلال الدین سیوطی (۹۱۱ھ) نے التعمیر فی علوم التفسیر اور الاتفاق فی علوم القرآن کھی، مؤخر الذکر کتاب میں ابرہان فی علوم القرآن للزرکشی سے بڑی حد تک مدد لی گئی ہے۔

(د) چوتھا دور | نویں صدی ہجری کے بعد سے شروع ہوتا ہے، پھر بہت سے علما نے اس موضوع پر قلم اٹھایا اور مختلف تصنیفات اس موضوع پر دنیا کے سامنے آئیں کسی نے تائخ قرآن پر لکھا اور کسی نے علوم القرآن اور تعلقات قرآن پر، شیخ طاہر الجزائری نے البیان لبعض المباحث المتعلقہ بالقرآن، شیخ محمد جمال الدین القاسمی نے محاسن التأویل، شیخ محمد عبدالعظیم زرقانی نے مناہل العرفان فی علوم القرآن، اور شیخ محمد علی سلامہ نے منج القرآن فی علوم القرآن اور عربی زبان و ادب کے استاذ کبیر مصطفیٰ صادق الانسی نے اعجاز القرآن اور استاذ سید قطب نے التصویر الغنی فی القرآن، استاذ مالک بن فی نے الظاہرۃ القرآنیۃ لکھی جس میں مسئلہ وحی پر بہت عمدہ بحث کی ہے۔

علامہ رشید رضا مصری تفسیر القرآن الحکیم جو تفسیر منار کے نام سے جانی جاتی ہے اس میں بھی علوم قرآن پر بہت کچھ مواد موجود ہے، جدید کتابوں میں ڈاکٹر محمد عبداللہ درانسی و کوکبا میں البناء العظیم اور نظرات جدیدہ فی القرآن محمد الفزالی کی کتاب نظرات فی القرآن اور استاذ محمد المبارک حمید کلیتہ التشریع جامعہ دمشق کی کتاب المنہل الخالد، ڈاکٹر مناع القطان کی کتاب مباحث فی علوم القرآن، ڈاکٹر صبحی الصالح کی کتاب مباحث فی علوم القرآن، شیخ محمد علی الصابونی کی کتاب البیان فی علوم القرآن قابل ذکر ہیں۔

امت اسلامیہ کا دائرہ وسیع ہونے کی وجہ سے عربی زبان کے علاوہ دوسری زبانوں میں بھی اس موضوع پر کتابیں وجود میں آئیں، ہمارے ہندوستانی علماء میں سے شاہ ولی اللہ دہلویؒ کی کتاب الفوز الکبیر جو اصلاً فارسی زبان میں لکھی گئی ہے وہ علوم قرآن ہی کے موضوع پر ہے، ابھی چند سال ہوئے اس کی عربی زبان میں مولانا سعید احمد صاحب پالن پوری استاذ دارالعلوم دیوبند نے المحن الکبیر کے نام سے بہت عمدہ شرح لکھی ہے۔

موجودہ زمانہ میں علوم قرآن کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا ہے، سائنس و ٹکنالوجی کی وجہ سے بہت سی چیزوں کا انکشاف اور مختلف چیزوں کی تفسیر دنیا کے سامنے آئی تو بہت سے لوگوں نے قرآن اور تفسیر کائنات کے (بقیہ صفحہ ۲۷ پر)



ڈاکٹر غلام احمد اظہر

## حدیث نبویؐ کا بلاغی اعجاز

جس طرح سفر پر روانہ ہونے سے پہلے مسافر کے لئے منزل کا تعین اور راستے کے نشیب و فراز سے آگاہ ہونا اور راہ منزل کے خط و خال اور معالم و نشانات جانتا بھی سہولت و افادیت کا باعث ہوتا ہے اسی طرح کسی موضوع پر گفتگو کا آغاز کرنے سے قبل اس کی تعریف و تحید اور اس کے لوازمات و ملازمات سے آگاہی بھی بے حد مفید و کارآمد ہوتی ہے، اس اصول پر ہم بھی کاربند ہوں گے، اس وقت ہماری گفتگو کا موضوع حدیث نبویؐ کا بلاغی اعجاز ہے، ہمارا یہ موضوع جہاں بے پایاں وسعتوں کا حامل نظر آتا ہے وہاں یہ انتہائی لطافت و نزاکت اور عمق و گہرائی کا حامل ایک فنی یا ٹیکنیکل موضوع بھی ہے، اس لئے ہماری اولین ضرورت یہ ہے کہ اس کی تعریف و تحید کا مرحلہ طے کر لیا جائے تاکہ اس کی بے پایاں وسعتوں کو سینٹا اور فنی لطافتوں اور گہرائیوں کا ادراک آسان ہو سکے۔

اہل علم نے فن اصول حدیث میں واضح کیا ہے کہ حدیث نبویؐ سے مراد حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات ہیں، جو تین اقسام پر مشتمل ہوتے ہیں قولی، فعلی اور تقریری، دوسرے لفظوں میں جو بات آپؐ نے اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمائی وہ قولی حدیث ہے۔ آپؐ نے جو عمل فرمایا وہ فعلی حدیث ہے اور اگر آپؐ کی موجودگی میں کوئی کام انجام پایا اور آپؐ نے اسے استحسان کی نظر سے دیکھا یا سکوت اختیار فرمایا تو یہ تقریری حدیث ہوگی (۱)۔ ظاہر ہے حدیث کی دوسری اور تیسری قسم ہماری اس گفتگو کے موضوع سے خارج ہے، صرف پہلی قسم یعنی قولی حدیث، جو صحیح ثابت ہو چکی ہو، زیر بحث لائی جاسکتی ہے۔

تاہم قولی حدیث کو زیر بحث لانے میں بھی چند دشواریاں ہیں جن میں سے ایک یہ ہے کہ قولی حدیث کا بلائیک و شبہ صحیح ثابت ہونا ضروری ہے۔ ہمیں یہ معلوم ہونا چاہئے کہ جس قولی حدیث کے بلاغی اعجاز سے ہم بحث کر رہے ہیں اس کے الفاظ واقعی بہ تمام و کمال رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے یقیناً اسی طرح ادا ہوئے جس طرح منقول ہو کر ہم تک

پہنچے ہیں، روایت حدیث کے ضمن میں کبار صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی احتیاط کا پہلو سب کو معلوم ہے (۲)۔ ہمارے ان پاکیزہ نفس اسلاف نے قرآن کریم کو محور و مرکز دین کی حیثیت سے پوری حفاظت کے ساتھ آنے والی نسلوں تک پہنچانے کے لئے یہ ضروری خیال فرمایا کہ کتاب اللہ جیسی اہمیت و توجہ کسی اور چیز پر نہ دی جائے، اس میں شک نہیں کہ قرآن کریم کی حفاظت کے ضمن میں ہمارے اسلاف نے احتیاط و اہتمام کی جو روش اختیار فرمائی وہ بے نظیر و بے مثال ہے لیکن ارشادات نبویؐ کو رز جاں بنانے میں بھی اکثر بزرگوں نے کافی اہتمام کیا، چنانچہ جہاں کتاب اللہ کے متعلق حکم ربانی تھا کہ (۳)

”فمن بدلہ بعد ماسمعه فانما ثمد علی الذین یبدلونہ“ (سوجس نے اسے سننے کے بعد بدل ڈالا تو پھر اس کا ثناء انہی لوگوں کے سر ہو گا جو اسے بدلتے ہیں)۔

وہاں حدیث نبویؐ کے متعلق حذر و احتیاط کو لازم ٹھہرانے اور افزا پر دازی کی روش اختیار کرنے والوں کے لئے بھی خود زبان نبوتؐ سے شدید وعید آئی ہے کہ (۴)

”من کذب علی منعمہ فلیتوا مقعده من النار“ (جس نے جان بوجھ کر میری طرف کسی بات کی جھوٹی نسبت کی تو اسے اپنا ٹھکانہ جہنم بنانا چاہئے)

مگر کتاب اللہ کی حفاظت اور حدیث رسولؐ اللہ کی حفاظت میں بڑا فرق ہے، ایک تو یہ ہے کہ آیات کلام اللہ نازل ہوتے ہی ایک طرف تو نبوت کے قلب اطہر پر سفر تک فلاحی (تجھے قرآن ایسا پڑھائیں گے کہ تو اسے بھولے گا ہی نہیں) (۵) کے رنگ میں نقش ہو جاتی تھیں، تو دوسری طرف ”فی صدور الذین اتوا العلم“ (ان لوگوں کے سینوں میں محفوظ ہو گا جنہیں علم دیا گیا ہے) (۶) کے حکم ربانی کے مطابق حفاظ صحابہ کرامؓ کے سینوں میں بھی یہ محفوظ ہو جاتی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی کاتبان وحی ان آیات بیہات کو سپرد قلم فرما دیتے تھے (۷) اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ”انا نحن نزل الذکر وانا لہ لحافظون“ (۸) کا تاکیدی وعدہ ربانی بھی ہے، لیکن حدیث نبویؐ کے اہتمام کے ضمن میں ایسی کوئی بات نہیں آئی!

اس سلسلے میں ایک فرق یہ بھی ہے کہ جہاں آیات بیہات کی قرائت بالمعنی مستغنی، تحریف اور کفر قرار دی گئی ہے وہاں احادیث کے ضمن میں علماء نے حدیث نبویؐ کی روایت بالمعنی کی بھی اجازت دی ہے (۹) لہذا یہاں حدیث نبویؐ سے ہماری مراد حضور اکرمؐ کے وہ ارشادات ہیں جو قولی

حدیث کھلاتے ہیں اور مسلم طرق روایت کے مطابق واضح صحت کے ساتھ ہم تک پہنچے ہیں۔  
 عنوان کا دوسرا حصہ ”بلاغی اعجاز“ ہے، اس لئے بلاغت اور اعجاز کا مفہوم بھی واضح طور پر  
 ذہن نشین ہونا چاہئے، اکثر بن سینہ، جو حضور اکرمؐ کا معاصر تھا مگر اعلان نبوت سے قبل ہی فوت  
 ہو گیا تھا، ایک فصیح و بلیغ خطیب تھا اور لوگ اسے حکیم العرب (عربوں کا دانا و عاقل) کہتے تھے،  
 بلاغت کی تعریف کرتے ہوئے کہتا ہے! (۱۰)

”ذو المأخذ فقرع الحجة فقليل من كثير“ (یعنی لفظ و معنی کا ماخذ آسان اور ذہنوں کے قریب تر  
 ہو، اسلوب و اسلئے انتہائی موثر و لاجواب ہوں اور بہت سے الفاظ کی محتاج بات کو کم سے کم  
 لفظوں میں بیان کرنا بلاغت ہے)۔

مشہور امام ادب عربی الامصی کا قول ہے کہ (۱۱) ”البليغ من طبق المفصل واغناك عن  
 المفسر“ فصیح و بلیغ وہ شخص ہوتا ہے جو بات کو کھول کر پیش کرے اور کسی تفسیر یا وضاحت سے  
 بے نیاز کر دے۔

جاہظ نے البیان والتبيين میں مختلف اقوام کے ہاں بلاغت کے مفہوم کے متعلق اقوال نقل  
 کئے ہیں (۱۲) چنانچہ اہل فارس کے نزدیک ”البلاغت هي معرفة الفصل من الوصل“ یعنی فصل اور  
 وصل کے مواقع سے آگاہی کا نام بلاغت ہے، یونانیوں کے نزدیک ”تجميع الاقسام و اخبار الكلام“  
 (بیان کی تقسیم درست ہو اور بات چنی چنی تلی ہو) کا نام بلاغت ہے، رومیوں کا خیال یہ ہے کہ  
 ”حسن الاقتضاب عند البهانة والفرارة يوم الاطالة“ (نی البدیہ بولنا پڑے تو حسن اختصار سے کام  
 لیتا آتا ہو اور بات کو طول دینے کا موقع ہو تو ذہنی زرخیزی میسر ہو) کا نام بلاغت ہے، قدیم اہل ہند  
 کی رائے میں ”وضوح اللسان و انتهاز الفرصة وحسن الاشارة“ (استدلال واضح ہو، موقع شناسی کا  
 ملکہ حاصل ہو اور حسن اشارہ سے کام لیتا آتا ہو) تو بلاغت ہے، مشہور عرب خطیب امام معتزلہ  
 عمرو بن عبید نے بلاغت کی تعریف یوں کی ہے: (۱۳)۔

”تخير اللفظ في حسن الافهام لتقد ير حجة الله في عقول المكلفين لتخفيف العبوة على  
 المستمعين لتزبيح تلك المعاني في قلوب المومنين بالالفاظ المستحسنة في الاذان“ المقبولہ  
 عند الاذهان رغبتہ فی سرعتہ استجابتہم نفی الشواغل عن قلوبہم بالموعظتہ الحسنۃ علی  
 الكتاب والسنة“ (یعنی حسن تفہیم کے لئے چنے ہوئے لفظ لانا، مکلف بندوں کی عقولوں میں اللہ

تعالیٰ کی حجت کو راجع کرنا، سننے والوں کی ذمہ داری کو کم کرنا، اراوت مندوں کے دلوں میں ان معانی کو سجانا، ایسے الفاظ سے جو قوت سامعہ کو بھلے لگیں اور ذہنوں کو قبول ہوں، جن سے کتاب دست کی اساس پر موقعہ حسد کے ذریعہ انہیں جلد سے جلد آمادہ کرنے اور ان کے دلوں سے مشغول رکھنے والی باتوں کو تابود کرنا مقصود ہو۔

گویا جس بات کا سرچشمہ دل کی گمراہی ہو، وہ دماغ سے خوبصورتی کے ساتھ دھل کر نکلے، زبان سے سنور کر ادا ہو، اور کانوں میں شیرینی اور رس گھولتے ہوئے دلوں میں اتر جائے، وہی بات یلغ ہے!

اعجاز کے معنی ہیں عاجز کر دینا، بے بس بنا دینا، اسی سے معجزہ مشتق ہے جو عاجز کر دینے والا ہوتا ہے، کوئی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا (۱۳)۔ اللہ تعالیٰ کے نبی اور رسول معجزات سے نوازے جاتے تھے تاکہ ان کے مخالفین پر یہ بات واضح ہو کہ وہ بشر ہوتے ہوئے بھی عام بشر کی طرح نہیں ہوتے۔ ان کا اللہ رب العزت سے خاص تعلق ہوتا ہے جو عام بشر کو عطا نہیں ہوتا۔ یہی تعلق وحی من اللہ، منصب رسالت و نبوت پر فائز ہونے اور اللہ تعالیٰ کا پیغام حق انسانیت تک پہنچانے سے عبارت ہے (۱۵)۔ لیکن یہ تعلق کوئی معمولی تعلق نہیں ہوتا، اسی لئے اس خصوصی تعلق کے مظہر اور علامت کے طور پر انبیائے کرام کو معجزات عطا ہوئے ہیں لیکن ان سب معجزات کا معجزہ اللہ تعالیٰ سے تعلق ہے، یہی سب سے اہم، بنیادی اور اجتنابی بات ہے، اسی لئے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اصل دائمی اور زندہ جاوید معجزہ اسی تعلق سے عبارت ہے یعنی جو وحی ربانی آپ پر نازل ہوئی اسی کا ثمر کتاب اللہ بہ تمام و کمال ہمیشہ کے لئے محفوظ ہو کر پیغمبر اسلام کا دائمی معجزہ قرار پائی ہے۔

تو موضوع کے حدود و معالم کا تعین اس طرح ہوا کہ حدیث نبویؐ کی وہ قسم جسے قوی حدیث کہتے ہیں اس میں سے جو چیز صحت کے ساتھ ثابت ہو جائے وہ معجزہ ہے اور وہی ہمارا موضوع ہے، اور یہی ارشادات نبویؐ اپنی فصاحت و بلاغت کے لحاظ سے معجزہ ہیں۔

موضوع کے تعین کے بعد اب ہم ایک قدم اور آگے بڑھتے ہیں اور سب سے پہلے یہ دیکھتے ہیں کہ بلاغت نبویؐ کس طرح ایک معجزہ ہے، ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے جب آنحضرتؐ کے اخلاق حسد اور سیرت طیبہ کے متعلق دریافت کیا گیا تو آپؐ نے فرمایا تھا

کہ کان خلقہ القرآن (۱۶)۔ یہ قول بھی اعجاز نبویؐ کا ترجمان ہے، گویا قرآن کریم جو نظریاتی تعلیم ہے اس کی عملی تفسیر پیغمبرؐ کی ذات اور آپ کی سنت ہے۔ قرآن کریم کے احکام پر صحیح عمل اور آیات بینات کی عملی تصویر و تفسیر آنحضرتؐ کی ذات ہے۔ اس عملی تصویر اور تفسیر کا ایک پہلو آپ کی فصیح و بلیغ گفتگو کا اقتباسات، کلمات اور محاورات قرآنی سے مزین ہونا بھی ہے۔ چنانچہ آپ کے کلام معجز نظام میں جو ”لما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى“ (۱۷) کی ضمانت الہی سے مشرف تھا اپنے اندر قرآنی رنگ کی بیشمار اور بکثرت جھلکیاں رکھتا تھا۔ آج تک کسی کا ایسا کلام اور ایسی گفتگو دیکھنے میں نہیں آئی جس میں قرآنی اقتباسات، کلمات و محاورات اتنی کثرت اور وافر مقدار میں پائے جائیں جس قدر کہ ان سے کلام نبوت مزین ہوتا تھا۔

حضرت عائشہ صدیقہؓ یہ بھی فرماتی ہیں (۱۸) کہ ”ما کان رسول اللہ بسرہ کسرہ کم هذا ولكن کان يتكلم بكلام بين فصل يحفظه من جلس اليه“ وکان رسول اللہ يحدث حديثاً لوعده العاد لاحصاء“ یعنی رسول اللہ لگاتار تیز تیز نہیں بولے جاتے تھے۔

جس طرح تم لوگ لگاتار تیز تیز بول کر بات کو غلط طوط کر دیا کرتے ہو، بلکہ آپ تو واضح الگ الگ ٹکڑے ہوئے انداز میں بات کرتے تھے۔ آپ کے پاس بیٹھنے والے آپ کی باتوں کو حفظ کر لیا کرتے تھے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب بات کرتے تھے تو اگر کوئی شمار کرنے والا آپ کے حروف والفاظ گننا چاہتا تو ممکن نہ تھا۔

ام المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے ان اقوال سے چار ایسی باتیں واضح ہوتی ہیں جو فصحاء و بلغاء کو کم ہی نصیب ہوئی ہیں!

- ۱۔ آپ کی گفتگو میں کوئی الجھاؤ، ابہام یا بے اعتدالی نہیں ہوتی تھی۔
- ۲۔ بلکہ یہ گفتگو نہایت واضح، الگ الگ ٹکڑے ہوئے انداز اور عام فہم قسم کی ہوتی تھی۔
- ۳۔ اس گفتگو کا ذہن نشین کرنا، بلکہ دل میں اتارنا آسان ہوتا تھا اور نبیؐ کی شان بھی یہی ہے کہ اس کی بات ذہن نشین ہو کر دل میں اتر جائے تاکہ اثرات و نتائج کا مظاہرہ ہو۔
- ۴۔ آپ ہمیشہ ٹھہر ٹھہر کر بات کرتے تھے تاکہ آپ کی گفتگو سے سب کو فائدہ ہو اور ہر خاص و عام اس سے مستفیض ہو سکے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ قریش کے وصال الیہ مشہور تھے، عربوں کے قدیم فنون و معارف



میں سے قیافہ اور فراست کی طرح وصفِ حلیہ بھی ایک کمال کا فن تصور ہوتا تھا۔ جس طرح آج کوئی وصف نگار کسی چیز یا شخصیت کی قلمی تصویر (چین پکچر) پیش کرنے میں مہارت کے باعث ہنرمند و صاحبِ کمال تصور ہوتا ہے اسی طرح قدیم عرب کے وصالِ الحید کسی چیز یا شخصیت کی لفظی تصویر پیش کر کے ہنرمند اور صاحبِ کمال تسلیم کئے جاتے تھے (۱۶)۔ پھر یہ لفظی تصویر انسانوں کے حافظہ میں منتقل ہوتی رہتی تھی اور سننے والے اس چیز یا شخصیت کو اپنے سامنے اسی طرح مجسم پاتے تھے جس طرح آج کوئی مصور یا کیمرو والا کسی چیز یا شخصیت کو ہمارے سامنے ہو ہو محفوظ کر کے پیش کر دیتا ہے۔ حضرت ہند بن ابی ہالہ بھی اس فن میں کامل بلکہ یکنائے روزگار تھے اور قریش کے ہاں مسلم و مشور و صاف الحید تھے (۲۰)۔

سیدنا امام حسن رضی اللہ عنہ ان سے یہ لفظی تصویر یا قلمی سراپا سنتا چاہتے تھے تاکہ یہ سراپا اور یہ تصویر لفظی ان کے حافظہ میں ہمیشہ کے لئے یوں محفوظ ہو جائے جس طرح فریم میں تصویر لگا کر محفوظ کر دی جاتی ہے۔ حضرت ہند نے آپ کا حلیہ بیان کرتے ہوئے جو لفظی تصویر پیش کی ہے وہ کسی عام آدمی یا معمولی بشری شخصیت کا سراپا نہیں ہے بلکہ یہ بھی ایک مافوق البشر کا سراپا لگتا ہے جس کے اعضاء و جوارح بڑے اہتمام سے کسی خاص مقصد کے لئے تخلیق فرمائے گئے ہوں، سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا نے آپ کی جو اخلاقی تصویر پیش کی ہے اگر وہ معجزہ اخلاق ہے تو حضرت ہند کا یہ بیان کردہ لفظی سراپا معجزہ تخلیقِ مستحق ہوتا ہے۔ اس طرح آپ خلق و خلقت دونوں لحاظ سے اپنے خالق و مرسل کا اعجاز ہیں اس لئے ”فاق النبیین خلقاً“ خلقاً“ والی شاعرانہ ترکیب لفظی حقیقت کی ترجمان ہے (۲۱)۔ لیکن یہاں پر اس تصویر لفظی کا صرف دہی حصہ سامنے رکھنا مقصود ہے جس کا تعلق آپ کے نطق و کلام اور فصاحت و بلاغت سے ہے، وہ فرماتے ہیں (۲۲)!

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اکثر دیشتر غموں سے درد مند اور غور و فکر میں محو رہتے تھے۔ آپ آرام و راحت سے کم آشنا تھے بلا ضرورت کبھی نہیں بولتے تھے، زیادہ تر خاموش رہتے تھے۔ گفتگو کرتے ہوئے پورا منہ کھولتے تھے، آپ کے کلام کے الفاظ جامع و مختصر ہوتے تھے، جب بولتے واضح انداز میں کسی کی یا فالتو الفاظ کے بغیر بولتے۔ نرم مزاج و خوش اخلاق تھے، آپ نہ تو تند خو و درشت طبع تھے اور نہ عاجز و کمزور۔ ہمیشہ پورے ہاتھ سے اشارہ کرتے، تعجب ہوتا تو اپنا

ہاتھ الٹ دیتے۔ بات کرتے تو اپنے ہاتھوں کو قریب کر کے دائیں ہاتھ کا انگوٹھا بائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر مار دیتے۔ غلطی یا ناپسندیدگی کے اظہار کے طور پر منہ موڑ لیتے، خوشی میں نگاہیں جھکا لیتے۔ آپ کی پوری ہنسی صرف مسکراہٹ ہی ہوتی تھی، جب مسکراتے تو موتیوں جیسے دانت یوں چمکتے دکھائی دیتے جیسے بادل میں سے ٹھنڈے ٹھنڈے چمکتے ہوئے اگلے دکھائی دے رہے ہوں!“

یہ لفظی تصویر کسی غیر معمولی بلکہ مافوق البشر شخصیت کی تصویر ہے، گفتگو کے یہ انداز اور لب و لہجہ کے یہ اطوار کسی سحر انگیز کشش اور جاذبیت کے ترجمان ہیں جو دیکھنے سننے والوں کو اپنی طرف کھینچتی اور دلوں پر غالب آتی دکھائی دیتی ہے۔

آپ کو معلوم ہے کہ سفر ہجرت کے دوران میں عرب کی ایک خانہ بدوش صحرائی خاتون کو داعی حق صلی اللہ علیہ وسلم کی میزبانی کا شرف حاصل ہوا تھا، اور جو تاریخ میں ام مہجد کے نام سے زندہ جاوید ہو گئیں۔ وہ جب اپنے اس عظیم الشرف اور جلیل القدر مہمان کا سراپا بیان کرتی تھیں تو ایک فصیح و بلیغ بدوی خاتون کے انداز میں آپ کے طرز تکلم و گویائی کے متعلق فرمایا کرتی تھیں (۲۳) ! حلوا المنطق فصل لا تزدللا ہندکان منطقہ خزرات نظمن، وکان جہر الصوت حسن النغمۃ، یعنی آپ شیریں گفتار تھے، بات نہایت واضح ہوتی، وہ نہ قلیل الکلام تھے نہ فضول الکلام، آپ کا کلام معجز نظام تو موتی تھے جو لڑی میں پرو دئے گئے ہوں، بلند اور گرجدار آواز تھی مگر خوبصورت نغمی میں ڈوبی ہوئی۔“

سیرت طیبہ پر قلم اٹھانے والے قدیم و جدید اہل علم و دانش نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی فصاحت و بلاغت کے معجزانہ اسلوب پر گفتگو فرمائی ہے۔ ان بزرگوں میں سے ابو عثمان شجر بن بحر الجاحظ، امام ابوالحسن الماوردی، جتہ الاسلام امام ابو حامد الغزالی، قاضی عیاض البیہقی، علیہ ابراہی اور مصطفیٰ صادق الرافعی کی باتیں بڑی خوبصورت ہیں اور خصوصی توجہ کی دعوت دیتی ہیں، مگر یہاں ہم اختصار کے پیش نظر صرف تین اقتباسات پر اکتفا کریں گے، ابو عثمان لکھتا ہے (۲۴) ! ”آپ کا کلام معجز نظام ایسا تھا کہ جس کے حروف کی تعداد کم مگر معانی کی مقدار زیادہ ہوتی تھی۔ یہ تصنع و آدرد سے بالکل پاک اور تکلف سے منزہ و بالاتر ہوتا تھا۔ تفصیل کے موقع پر تفصیل اور اجمال کے موقع پر اجمال ہی ہوتا تھا۔ آپ کی گفتگو بے قاعدہ، نامنوس اور وحشی الفاظ سے خالی اور عامیانہ الفاظ سے پاک ہوتی تھی۔ کلمات تھے جو سرمایہ حکمت سے لبریز، اغلاط اور

خامیوں سے مبرا ہوتے تھے، آپ کے کلام کو نجی تائید و توفیق الہی حاصل تھی۔ کسی نے آپ کے کلام سے زیادہ مفید، سچا، مناسب و موزوں، خوش اسلوب، عمدہ معنی، اثر انگیز و دلنشین آسان و زود فہم اور اپنے مقصد و مدعا کو وضاحت کے ساتھ کھول کر بیان کرنے والا نہیں پایا۔

صاحب الشفاء قاضی عیاض النخعی کا قول یہ ہے کہ (۲۵)!

”واما فصاحتہ اللسان ببلاغتہ القول فقد کان صلی اللہ علیہ وسلم من ذلک بالمحل الافضل والموضع الذی لا یجبل۔ سلاتہ طبع فبراعتہ منزوع وإيجاز مقطوع فنصاعته لفظ وجزالته قول وصحته معان وقلته تکلف“

جہاں تک فصاحت لسانی اور بلاغت گفتار کا تعلق ہے تو نبی صلی اللہ علیہ وسلم اس میدان میں افضل ترین مقام کے مالک تھے، آپ کا مرتبہ فصاحت کسی سے پوشیدہ نہیں، طبیعت کی سلاست و روانی معانی پیدا کرنے کا کمال، جامع و مختصر جملے، چمک دک والے الفاظ، صحیح اور تکلف سے پاک کلام آپ کا امتیاز تھا۔“

اقتباسات کسی حد تک بات کو بوجھل بنانے کا سبب بن جاتے ہیں اس لئے صرف ایک اور اقتباس پر اکتفاء کرتے ہیں جو ڈاکٹر طحسین کے مقابلے پر تمام عمر ڈٹے رہنے والے عظیم مصری دانشور مصطفیٰ صادق الرافعی کا ہے، فرماتے ہیں (۲۶)!

”ومن کمال تلک النفس العظیمة و غلبتہ فکرہ صلی اللہ علیہ وسلم علی لسانہ قل کلامہ وخرج قصدا الفاظہ محیطا بمعانیہ تحسب النفس قداجتمعت فی الجملة القصيرة ولکلمات امعدودة بكل معانیہا، فلاتری من الکلام الفاظا ولكن حركات نفسیة فی الفاظ، ولہذا کثرت الکلمات التی انفرد بہا ذوق العرب وکثرت جوامع کلمہ وخلص اسلوبہ فلم یفصر فی شئی ولم یبالغ فی شئی واتفق لہ من هذا الامر علی کمالہ الفصاحتہ وابلغتہ ما لو ارادہ مرید المعجز عنہ ولو استطاع بعضہ لماتم لہ فی کلامہ لان مجری الاسلوب علی الطبع، والطبع غالب مما تشد المرء وارقاہ و معانیتہ فبالغ فی التخیف۔“

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عظیم شخصیت کے کمال اور زبان پر سوچ کے غالب آنے کا نتیجہ یہ تھا کہ آپ کم گو ہو گئے تھے۔ آپ کے الفاظ بڑے اعتدال سے ادا ہوتے تھے جو گفتار کے معانی پر محیط ہوتے تھے۔ آپ کو یوں لگے گا کہ آپ کی شخصیت چھوٹے سے جملے اور چند کلمات

میں اپنے بھرپور معانی کے ساتھ مجمع ہو گئی ہے، یوں کلام میں الفاظ نہیں بلکہ الفاظ میں شخصیت متحرک دکھائی دے گی۔ چنانچہ آپ کی گفتار میں ایسے منفرد کلمات و محاورات بکثرت نظر آئیں گے جن میں آپ کے ساتھ کوئی اور عرب شریک نہیں ہے، آپ کے جو امع الکلم کی بھی کثرت ہے۔ آپ کا اسلوب خالص تھا اس لئے نہ تو کسی چیز کے اظہار میں آپ عاجز رہے اور نہ کسی بات میں مبالغہ آمیزی نظر آئی۔ اس سلسلے میں کمال فصاحت و بلاغت کے ساتھ آپ کی گفتار کو وہ ترتیب اور تنظیم میسر آئی جس کا قصد کرنے والا اسے پانے سے عاجز رہا اور اگر اس کا کچھ تھوڑا بہت کسی نے پای بھی لیا تو بھی وہ کمال سے عاجز ہی رہے گا، کیونکہ اسلوب کا بجاؤ طبیعت و فطرت سے تعلق رکھتا ہے جو قابو میں آنے والی نہیں خواہ کوئی کتنی بھی مشقت و ریاضت کر لے اور ثابت قدمی و استقامت میں خواہ کتنی ہی مبالغہ آمیزی اور غلو سے کام لیتا رہے۔“

بلاغت کے متعلق خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال بھی ہیں جن سے آپ کا اپنا نظریہ بلاغت مرتب ہو جاتا ہے۔ چنانچہ آپ کو لمبی چوڑی تقریر پسند نہ تھی آپ خود بھی مختصر خطبہ ارشاد فرماتے اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ کو بھی اس کا حکم دیتے۔ کاہنوں کا سامع و قافیہ آپ کو پسند نہ تھا، بات کا بے غلو بنانا اور تکلف سے باچھیں کھونا بھی آپ کو ناپسند تھا۔

ایک مرتبہ کسی شخص نے آپ کے سامنے بڑی لمبی چوڑی تقریر کی اور تیزی اور چرب زبانی کی انتہا کر دی، آپ نے فرمایا ”کم دون نسانک من حجاب“ کہ تیری زبان کے سامنے کتنی رکاوٹیں ہیں؟ تو وہ بولا! مشفقای و سانسائی؟ کہ دو چیزیں رکاوٹ ہیں میرے دو ہونٹ اور میرے دانت! آپ کا مقصد یہ تھا کہ زبان انسان کے قابو میں رکھنے والی چیز ہے اسی لئے تو اللہ تعالیٰ نے انسان کو بتیس دانت دیئے ہیں جو زبان کو ادھر ادھر پھسلنے سے بچاتے ہیں۔ پھر دو ہونٹوں کا قفل ہے اگر لگ جائے تو زبان کی کیا مجال جو اپنا کسی قسم کا عملی مظاہرہ کر سکے، بظاہر آپ کا مخاطب بھی آپ کی بات کو سمجھ گیا تھا، اس لئے آپ نے اس سے کسی مزید وضاحت کے بغیر فرمایا (۲۷)!

”ان اللہ بکرمہ انبعاثی فی الکلام ففضل اللہ وجد رجل اوجز فی کلامه واقصر علی حاجته“

۔ اللہ تعالیٰ کو بے گام گفتگو ناپسند ہے، اللہ تعالیٰ اس شخص کو سرخ رو فرمائے جو گفتگو میں اختصار

ایجاز سے کام لیتے ہوئے اپنی ضرورت بیان کرنے پر استفا کرتا ہے۔“

۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ۔ سر ۔ مختصر خطبہ ارشاد فرماتے تھے بلکہ اپنے صحابہ کرام

کو بھی اس کی تلقین فرماتے تھے۔ حضرت عمار بن یاسرؓ فرماتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں تقاریر میں اختصار سے کام لینے کا حکم دیا ہے۔ (۲۸)

رسول اللہ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ ”ابنضکم الی الثنارون المتفیہقون“ میرے نزدیک تم میں سے سب سے زیادہ ناپسندیدہ وہ لوگ ہیں جو زیادہ باتوں اور گھلا چھاڑ کر باتیں کرتے ہیں (۲۹)۔ آپ سے یہ بھی منقول ہے کہ ”ابیہی ولتشافق“ بتاؤنی انداز میں باچھیں کھول کر بولنے سے میں بچتا ہوں (۳۰)۔

بلاغت نبویؐ کے پس منظر کے طور پر دو باتیں خصوصیت سے یاد رکھنے کے قابل ہیں۔ ایک تو یہ ہے کہ آپ قبیلہ قریش کی شاخ بنی ہاشم کے چشمہ دہراغ تھے، بنو ہرہ کا قبیلہ آپ کا نھیال تھا اور قبیلہ بنو سعد بن بکر میں آپ نے پرورش پائی تھی۔ چنانچہ آپ فرمایا کرتے تھے ”انا افصح العرب ببیدانی من قریش وفتات فی بنی سعد بن بکر“ اور آپ کے اس دعویٰ فصاحت پر کسی نے انگشت نمائی یا اعتراض کبھی نہ کیا تھا۔ اس لئے ان تمام عناصر نے آپ کی بلاغت انسانی کے لئے پس منظر کا کام دیا (۳۱) جو آپ کی معجزانہ بلاغت کا اصل راز تھا۔

ادبی رمی فاحسن نادبی“ یعنی مجھے میرے رب نے ادب سکھایا ہے چنانچہ میری خوب خوب ادبی تربیت فرمائی ہے، حدیث نبویؐ کے بلاغی اعجاز کے ضمن میں یہی بنیادی نقطہ ہے جسے یاد رکھنا بے حد ضروری ہے، دوسری یاد رکھنے والی بات یہ ہے کہ بلیغ خطبا کے ضمن میں عرب کسی قسم کے عیب برداشت نہیں کرتے تھے، بلکہ خطباء کے عیوب کو بہت اچھالتے تھے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے متعلق فرعون بھی یہ بات کہنے سے باز نہ آیا تھا کہ لا یبکا دینین یعنی یہ تو اظہار بھی نہیں کر پا رہا (۳۲)! مگر رسول اللہؐ کے نکتہ چیں اور عیب جو دشمن تو بڑے سخت اور زبان دراز تھے مگر آپ کی خفیانہ بلاغت پر نہ تو کبھی کسی کو زبان طعن دراز کرنے کا موقع ملا اور نہ کبھی کوئی ایسی بات دیکھنے اور سننے میں آئی۔

اہل علم نے یہ نقطہ بڑی کثرت اور اظہار بیان کے تنوع کے ساتھ بیان کیا ہے کہ رسل وانبیاء علیہم السلام کی بعثت کے ضمن میں اللہ کی حکمت و سنت یہ رہی ہے کہ ہر نبی کو اس کے ماحول اور اہل زمانہ کی روش کے عین مطابق معجزات عطا کئے جاتے رہے ہیں۔ موسوی عہد کے فراعنہ کے ہاں شعبہ بازی اور جادوگری کے بڑے چرچے تھے چنانچہ عصائے موسیٰ اور بدیضا کے (بقیہ صفحہ ۲۷ پر)



## ہندوستان کی سیاست میں ترکی غلاموں کا حصہ

دنیا کی تاریخ میں انسانوں کو بھی جانوروں کی طرح سدھا کر اور تربیت دے کر اپنے مقصد کے لیے استعمال کیا گیا اور یہیں سے تاریخ میں غلامی کی ابتدا ہوئی۔ غلامی کے ادارے کو اس وقت تقویت اور قوت ملی، جب بادشاہ یا حکمران بنیادی حمایت سے محروم ہو گئے یا جب انہوں نے مطلق العنانیت کو اختیار کیا اور تمام اختیارات اپنی ذات میں جمع کر لیے تو اس وقت وہ عوامی حمایت اور مقبولیت سے دور ہونے پلے گئے، اس کمی اور خلا کو انہوں نے غلامی کے ادارے سے پُر کیا۔

اسلام میں خواتیمہ کی حکومت قائم ہوئی تو اس کی بنیاد عربی عصیت پر تھی اور حکومت کے اقتدار میں صرف عربوں کو حصہ ملا جب کہ مفتوحہ علاقوں کے مسلمان اس سے محروم رہے۔ یہی محرومی کا جذبہ عباسی انقلاب کا باعث بنا، جو ایران اور عربوں کی مشترکہ کوشش کی وجہ سے کامیاب ہوا اور اس کامیابی کے بعد ایرانیوں کو بھی حکومت میں حصہ ملا لیکن بہت بعد عباسی خلافت استبداد اور مطلق العنانیت کی جانب بڑھی، جہاں آہستہ آہستہ ایرانی اور عرب اختیارات سے محروم ہوتے چلے گئے اور اس کی جگہ ترکی غلاموں کے ادارے نے لے لی۔ ابن خلدون نے اپنے مقدمے میں اس عمل کی نشاندہی کی ہے کہ جب بادشاہ خود مختاری کا دل دادہ ہو جاتا ہے تو اپنی قوم کے افراد کو سلطنت میں حصہ نہیں دیتا اور غیر قوم سے مدد طلب کر کے اپنی قوم پر غالب آنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ نیا طبقہ بادشاہ کا انتہائی وفادار ہوتا ہے اور اس کی خدمت میں جان کی بازی لگا دیتا ہے، اس لیے بادشاہ کی اس بطنے پر مہربانی بڑھتی چلی جاتی ہے، اور وہ انہیں بڑے بڑے عہدے، عالی شان خطابات اور بڑی بڑی جاگیریں دیتا ہے۔

خلیفہ المستول نے خاص طور سے ترکی غلاموں کے ادارے کو اپنی حکومت کے استحکام کے لیے استعمال کیا۔ بعد میں عباسی خاندان کے زوال کے دور میں مشرق اور مغرب میں جب آزاد اور خود مختار حکومتیں قائم ہوئیں تو ان حکومتوں کی بنیاد فوجی طاقت پر تھی اس لیے کہ ان کی عوام میں کوئی بڑی نہیں تھیں، اور نہ ان حکمرانوں کا جن ملکوں پر وہ حکومت کر رہے تھے، عوام سے کوئی واسطہ تھا، بلکہ اکثر صورتوں میں یہ حکمران غیر ملکی اور پردیسی تھے، اس لیے ان حالات میں ان کی حکومت کی بنیاد صرف طاقت اور استبدادی اداروں پر تھی، حکومت کے اقتدار میں وہ خود اس ملک کے

لوگوں کو شریک کرنا نہیں چاہتے تھے، کیونکہ اقتدار میں ان کی شرکت بغاوت یا شورش کی موجب ہو سکتی تھی۔ لہذا انہوں نے عباسی دور کے قائم شدہ ترکی غلاموں کے ادارے کو اپنایا اور انہیں اپنے مقصد کے لیے استعمال کیا، مثلاً صفاری خاندان کے بانی یعقوب بن لیث (۸۶۸ - ۸۷۸) کے پاس دو ہزار غلام تھے جو اس کے ذاتی ملازم بھی تھے اور اس کے محافظ دستے میں بھی۔ اس کے بھائی عمر بن لیث (۸۷۸ - ۹۰۰) کا یہ دستور تھا کہ وہ چھوٹے چھوٹے لڑکوں بحیثیت غلام کے خریدتا تھا اور ان کی تربیت کر کے انہیں اپنے فوجی جرنیلوں کو دے دیتا تھا، جہاں وہ بحیثیت جاسوس کے کام کرتے تھے اور اس کو ہر قسم کی اطلاعات ہم پہنچاتے تھے۔

مزدواجی بن زیاد نے جو دہلم کا حکمران تھا، ترکی غلاموں کی تعداد میں اضافہ کیا اور انہیں تین مناصب میں استعمال کیا، فوجی ملازمت میں، ذاتی خدمت میں اور جاسوسی کے لیے۔

سامانیوں نے اقتدار میں آنے کے بعد اس ادارے سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ ان کا مشہور سپہ سالار اسماعیل بن احمد (وفات ۹۰۷) ایک غلام تھا۔ سامانیوں نے ترکی غلاموں سے ایک اور مقصد پورا کیا۔ یعنی اپنی سلطنت سے ایرانیوں کے طاقت و رخص کا خاتمہ کر دیا۔ ان کے ہاں ترکی غلاموں کی تعداد میں برابر اضافہ ہوتا رہا، یہاں تک کہ فخر بن احمد (۹۱۴ - ۹۲۳) کے عہد میں ان کی تعداد دس ہزار تک پہنچ گئی۔ سامانیوں کے عہد ہی میں الپ تگین کو عروج حاصل ہوا اور بعد میں اس نے غزنوی سلطنت کی بنیاد ڈالی۔

گیارہویں صدی عیسوی تک ترکی غلاموں کا ادارہ اس قدر مستحکم ہو چکا تھا اور اس کے فائدے حکمرانوں کے سامنے اس قدر ظاہر ہو چکے تھے کہ انہوں نے ان غلاموں سے اپنی فوج تیار کی۔

ترکی غلاموں کے اس اقتدار میں ان کی اپنی خصوصیات اور اوصاف کو بڑا دخل ہے۔ ان کی وفاداری، بہادری، شجاعت اور سادہ کردار کی وجہ سے انہیں بڑی مقبولیت ملی۔ ان غلاموں کے لیے سوائے ان کے آقا کے اور کوئی شخصیت قابل احترام نہیں ہوتی تھی۔ خاندان، رشتہ داروں، ماں باپ اور دوستوں سے محروم یہ طبقہ صرف بادشاہ کی ذات کا وفادار ہوتا تھا۔ چونکہ یہ غلام بادشاہ کی جابجاء ہوتے تھے، اس لیے ان غلاموں کی تمام دولت جائیداد اور مال و منال بھی اسی کا ہوتا تھا۔ ان کے مرنے کے بعد وہی ان کا وارث ہوتا تھا۔ اس کا ایک فائدہ تو یہ تھا کہ اس طرح سے ملک کی تمام جاگیریں، جائیدادیں اور مال و دولت اگرچہ تقسیم کیا جاتا تھا، مگر درحقیقت ان کا مالک درپردہ بادشاہ بن جاتا تھا۔ اس وجہ سے سلطنت میں امرا کا کوئی طاقت و ربطہ وجود میں نہیں آ سکا جو بادشاہ کی طاقت و اقتدار کو چیلنج کر سکے۔ اس طرح فوج کے تمام افسر، سپہ سالار اور جنرل ترک غلام ہوا کرتے تھے، جن کا کام یہ تھا کہ سلطنت میں ہونے والی تمام بغاوتوں، شورشوں اور سازشوں کو ختم کر دیں۔ یہ مسلسل فتوحات کے ذریعے سلطنت کی حدود اور آملن میں اضافہ بھی کرتے رہتے تھے۔ اس کی وجہ سے بادشاہ اور اس طبقے میں باہمی اعتماد پیدا ہو جاتا تھا۔

غلاموں کی تعداد بڑھنے کے بعد ان کو مختلف درجوں میں تقسیم کیا جاتا تھا، ایک طرف وہ غلام تھے جن میں زیادہ طاقت و قابلیت نہیں ہوتی تھی اور وہ بادشاہ کی معمولی ذاتی خدمات پر مامور رہتے تھے اور ان میں سے اکثر ان ہی عہدوں یا ملازمتوں پر کام کر کے زندگی گزار دیتے تھے لیکن وہ غلام جن میں کوئی صلاحیت ہوتی تھی، وہ اپنی ذاتی خدمت کے دوران بادشاہ کو اپنی طرف متوجہ کر لیتے تھے اور بہت جلد اعلیٰ عہدوں پر ترقی کرتے ہوئے "غلامان خاص" یا "غلامان سلطانی" کے درجے پر پہنچ جاتے تھے۔

ترک غلاموں کی اس قدر تعداد اس مرحلے سے آتی تھی کہ ان کی برصغیر ہوئی مانگ نے اس تجارت کو زبردست فروغ دیا تھا اور بار بار انہی کی منڈیوں میں ترک غلاموں کی تعداد میں برابر اضافہ ہو رہا تھا۔ یہ یقینی بات ہے کہ غلاموں کے حصول اور منافع کے احساس نے انسانیت پر فتح پالی ہوگی، کیوں کہ اس کے بغیر انسانوں کی تجارت کو فروغ نہیں ہو سکتا تھا۔

ان غلاموں کے حصول کا ایک ذریعہ قبیلوں کی آپس میں جنگیں ہو کر تھیں جن میں شکست خوردہ قبیلوں کے لڑکوں اور عورتوں کو غلام بنایا جاتا تھا اور پھر انہیں تاجروں کے ہاتھ فروخت کر دیا جاتا تھا، جو انہیں شہروں کی منڈیوں میں لاکران کی عمر جماعتی خوب صورتی اور ذہانت کی بنیاد پر مختلف قیمتوں پر فروخت کرتے تھے۔ اس کے علاوہ یہ بھی تھا کہ ماں باپ غربت و مفلسی سے مجبور ہو کر اپنی اولاد کو فروخت کر دیتے تھے۔ تاکہ اس صورت میں انہیں کسی امیر کے گھرانے یا بادشاہ کے ہاں ترقی کے زیادہ مواقع مل سکیں۔

ترکی غلاموں کی مقبولیت کے پیش نظر یہ دستور بھی تھا کہ انہیں "نصفۂ" یا "ج گزار" حکمران اور امراء بادشاہ کو دیا کرتے تھے۔ ایک اچھے غلام کا نصف دوسرے تمام محفوں سے ممتاز سمجھا جاتا تھا۔ ارسلان خاں منصور (۱۰۱۵-۱۰۲۴) کی بیوی ہر سال سلطان محمود غزنوی کو ایک کینز اور مرد غلام تحفے میں بھیجا کرتی تھی۔ سلطان محمود نے جب خوارزم پر حملہ کیا تو شکست خوردہ بادشاہ کے تمام غلام مال غنیمت کے طور پر اُسے ملے، اس طرح ماوراء النہر کی مہم (۱۰۲۵) میں بڑی لگن کے خلاف تھی، محمود نے اس سے ایک ہزار غلام بطور خراج لیے۔

غلاموں کی اہمیت کے پیش نظر یہ دستور ہو گیا تھا کہ جنگ کے خاتمے پر جو غلام ان کے ہاتھ آتے، ان میں سے بہترین غلاموں کو بادشاہ کی خدمت میں بھیج دیا جاتا تھا۔ غلاموں کی ترقی اور عروج میں ان کی قسمت اور حالات کا بڑا دخل ہوتا تھا۔ اگر وہ خوش قسمت ہوتے اور ان امرائے غلام بن جاتے جو نیک و رحم دل ہوتے تھے تو انہیں اس کا موقع مل جاتا تھا کہ وہ مختلف علوم و فنون حاصل کر سکیں، اگرچہ ان غلاموں کی تعلیم و تربیت کا کوئی خاص طریقہ تو نہیں تھا، مگر یہ غلام اکثر اپنے ذاتی شوق اور موافق حالات کے تحت کچھ کچھ سیکھ لیا کرتے تھے۔ اس سے مالک کو بھی فائدہ تھا کہ فروخت کی صورت میں تعلیم یافتہ اور باہر غلام زیادہ قیمت لاتا تھا۔

ان غلاموں کو جنہیں بادشاہ خریدتا تھا، ابتداء میں اسی کی ذاتی خدمت پر مامور کیا جاتا تھا جیسے ساتی خاص، چاشنی گیر، طشت دار، پوزبان، مشعل بردار، سرچتر دار، سرآب دار، خاصہ دار، جامہ دار، سلج دار اور علم دار وغیرہ، اس کے بعد جن غلاموں میں لیاقت ہوتی وہ ترقی کرتے ہوئے فوج کے جرنل اور صوبوں کے گورنر تک ہو جاتے تھے۔ دربار کے اعلیٰ عہدے بھی ان ہی ترکی غلاموں کو ملتے تھے، جن میں امیر مجلس، امیر حاجب اور امیر شکار ہوا کرتے تھے۔

ترک غلاموں کے وسیع اختیارات کے جہاں بہت سے فائدے ہوئے، وہاں اس کے مضر اثرات بھی نکلے، کیونکہ یہ ماحول رہا ہے کہ ایک مرتبہ جب تمام اقدار غلاموں کے طبقے میں منتقل ہو گیا اور ان کی ہمت و کوشش کوئی دوسرا عنصر یا طبقہ چیلنج کرنے والا نہیں رہا تو انہوں نے اپنی طاقت کا بے جا استعمال کیا۔ چنانچہ یہ ہوا کہ ایک طاقت ور بادشاہ کی موجودگی میں قویہ غلام اس کے وفادار رہے، لیکن ایک کمزور بادشاہ کے دربار میں انہوں نے اپنی طاقت کا ناجائز استعمال کیا۔ نئے بادشاہ کی تخت نشینی میں ان ترک غلاموں کی رائے کو بڑی اہمیت ہوتی تھی۔ اس لیے اکثر ایسا ہوا کہ بادشاہ کے نامزد جانشین کے بجائے، اپنی پسند کے کسی شہزادے کو تخت نشین کر دیا جاتا اور اس سے فوائد حاصل کیے جاتے۔ اس وجہ سے اکثر شاہی خاندان، ان ترکی غلاموں کی سیاسی کش مکش اور سازش کی وجہ سے ختم ہو گئے۔

سلطان معز الدین غوری اور اس کے غلام۔

غزنوی حکومت کی بنیاد الپ تگین نے ڈالی تھی، جو سامانیوں کا غلام تھا، اسی کے ایک اور ترک غلام بک تگین نے اس کو نہ صرف مستحکم کیا بلکہ فتوحات کے ذریعے سلطنت کی توسیع بھی کی۔ غزنوی سلطنت کے بعد جب غوریوں نے اپنی حکومت کی بنیاد ڈالی تو انہوں نے بھی ترک غلاموں کے ادارے کو نہ صرف اپنا بلکہ اس میں تہی جان ڈالی۔ سلطان معز الدین غوری کے کوئی اولاد نہ تھی، صرف ایک لڑکی تھی، اس کو ترک غلام خریدنے کا بڑا شوق تھا۔ چنانچہ جب وہ کسی غلام کی تعریف سنتا تو اسے ہر قیمت پر حاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ اسے اپنے غلاموں سے قلمی لگاؤ اور محبت تھی، اسی لیے جب کسی درباری نے اس سے یہ سوال کیا کہ آپ کے بعد آپ کا جانشین کون ہوگا، تو سلطان نے فوراً جواب دیا۔ ”دوسرے بادشاہوں کے ایک یا دو لڑکے ہوں گے، جب کہ میرے ہزاروں لڑکے ہیں۔ اس کی مراد اپنے ترک غلاموں سے تھی، جنہوں نے آگے چل کر اس کے نام کو زندہ کیا۔

معز الدین کے یوں تو ہزاروں غلام تھے، لیکن تین غلاموں نے خصوصیت سے اس کے عہد میں اور بعد میں زیادہ نام پیدا کیا۔ یہ تھے، تاج الدین یلدرز، قطب الدین ایبک اور ناصر الدین قیاچہ۔ ان تینوں غلاموں کی ابتدائی تاریخ سے غلاموں کے اس نظام کا اندازہ ہوتا ہے جو اس وقت قائم تھا اور یہ کہ وہ جس انداز، طریقے اور بیج پر کام کر رہا تھا۔ مثلاً تاج الدین یلدرز کو ابتدائی عمر میں سلطان معز الدین نے خریدا، ابتداء میں اس نے معمولی کام کیے، لیکن بعد میں ترقی کر کے وہ ”غلاموں کا سردار ہو گیا اور اس کے بعد کرمان اور سنقران کی جاگیریں اسے ملیں، وہ سلطان

کے محبوب غلاموں میں سے تھا اور اس کا یہ دستور تھا کہ سلطان ہر سال ہندوستان سے واپسی پر اس کے پاس قیام کرتا۔ اس موقع پر یلدوز ایک شاندار ضیافت کا انتظام کرتا اور ایک ہزار خلعتیں اور ٹوپیاں مہمانوں میں تقسیم کرتا۔ جب آخری مرتبہ سلطان اس کے پاس ٹھہرا تو اس نے ایک خلعت اور ٹوپی اپنے لیے پسند کی اور یلدوز کو نشانِ سیاح (چتر) اور اپنا بلبوس خاص دیا۔ سیاح چتر دینے کا یہ مطلب بھی تھا کہ وہ اسے اپنا جانشین مقرر کرنا چاہتا ہے۔

قطب الدین ایک کی ابتدائی زندگی سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے ابتدا میں نیشاپور میں قاضی فخر الدین نے خریدا اور اپنے بچوں کے ہمراہ اسے بھی تعلیم و تربیت دی، بعد میں اسے غزنی لے جا کر سلطان معز الدین کے ہاتھ فروخت کیا۔ اس کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ ابتدا ہی سے بڑا فیاض اور سخی تھا۔ ایک مرتبہ ایک مجلسِ نشاط کے موقع پر سلطان نے اسے انعامات و اکرام سے نوازا تو اس نے اپنے تمام انعامات مغل سے باہر اگر ملازموں میں تقسیم کر دیئے۔ یہ سن کر سلطان اس سے بہت خوش ہوا اور اس پر پہلے سے زیادہ توجہ کرنے لگا۔ اگرچہ وہ خوبصورت نہیں تھا لیکن اس میں بڑی صلاحیتیں تھیں، اس لیے وہ ترقی کر کے امیرِ اتخارِ رشاہی اصطبل کا انچارج ہو گیا۔ اس کے بعد اسے کھرام کا گورنر بنایا گیا اور پھر ہندوستان کی فتح کے بعد وہ یہاں کا وائسرائے بنا۔

تیسرا غلام ناصر الدین قباچہ تھا جس کی ابتدائی زندگی کے بارے میں بھی کچھ معلوم نہیں۔ لیکن اتنا ضرور معلوم ہے کہ اسے ابتدا ہی سے دیوار میں اہم خدایات دی گئیں اور وہ سلطان کا مقرب خاص ہو گیا۔ جب سلطان کا ایک اور غلام ناصر الدین امیر، خوارزم شاہ کی جنگ میں مارا گیا تو اس کی ملتان اور اوتج کی جاگیر قباچہ کو دے دی گئی، جہاں وہ آخر تک حکمران رہا۔

سلطان معز الدین کی یہ خواہش تھی کہ اس کے غلاموں میں اتحاد اور دوستی قائم رہے۔ اس مقصد کے لیے اس نے ان تینوں کے درمیان شادی و بیاہ کے تعلقات قائم کر دیئے۔ چنانچہ یلدوز کی دو لڑکیاں، ایک اور قباچہ کے ساتھ بیاہی گئیں اور ایک کی دو لڑکیاں یکے بعد دیگرے قباچہ کے نکاح میں آئیں۔

یہ اتحاد سلطان کی زندگی میں تو رہا لیکن اس کی وفات کے بعد سیاسی طاقت کے حصول میں یہ پاش پاش ہو گیا، کیونکہ سلطان معز الدین کی وفات کے بعد اس کے غلام اس کے جانشین ہوئے اور سلطان محمود نے جو اس کا جتینا تھا، فیروز کوہ میں رہنا پسند کیا۔ اس نے تاج الدین یلدوز اور قطب الدین ایک کو غلامی سے آزادی کا خط بھیجا اور ساتھ ہی انہیں چتر اور خطاب دے کر ان کے علاقوں میں خود مختاری دے دی۔ ہمارے پاس ایسی کوئی شہادت نہیں کہ قباچہ کو بھی کوئی ایسا خط یا خطاب یا شاہی علامت مل ہو۔ سلطان کے مرنے کے بعد یلدوز غزنی میں اور ایک دہلی میں خود مختار ہو گئے۔ قباچہ اگرچہ خود مختار تھا لیکن وہ شاید احتراماً ایک کی زندگی میں اس کا وفادار رہا اور اکثر اوتج سے اس کے پاس دہلی بھی جاتا رہا۔ یلدوز کی ایک اور قباچہ دونوں

سے جنگیں ہوئیں اور بالآخر (۱۵-۱۶ء میں) التمش کے ہاتھوں اسے شکست ہوئی۔  
 التمش نے تخت نشین ہونے کے فوراً بعد ایک مضبوط بادشاہت کی کوشش کی اور اس نے یلدوز کے  
 بعد (۱۲۲۸ء میں) قباچہ کو شکست دے کر ختم کر دیا۔  
 التمش اور ترکی غلام۔

التمش کے دربار میں سلطان معزالدین کے ترکی غلاموں کی کافی تعداد موجود تھی۔ یہ معزئی کہلاتے تھے، لیکن  
 التمش کے زمانے میں ان کا اثر و رسوخ کم ہو چکا تھا، کیونکہ التمش نے خود ترکی غلام خرید کر اپنا ایک ”وفادار طبقہ“  
 پیدا کر لیا تھا، اس لیے کہ اسے اندازہ تھا کہ وہ معزئی غلاموں پر بھروسہ نہیں کر سکتا ہے۔ یہیں التمش کے ان  
 غلاموں کے تذکرے ملتے ہیں جنہوں نے اس کے عہد میں ترقی کی اور دربار کے اہم عہدوں پر فائز رہے۔ مثلاً ملک  
 تاج الدین سبخر کزک (وفات ۱۲۳۱ء) ایک مشہور غلام تھا، جسے التمش نے بچپن میں خریدا تھا، اس کی پرورش ناصر الدین  
 محمود کے ساتھ ہوئی تھی۔ ابتداء میں اسے چاشنی گیر کا عہدہ ملا، پھر داروغہ، اصطبل اور قباچہ کے خاتے کے بعد  
 ملتان، کھرام اور تبرہند (بھٹنڈہ) کا حاکم ہوا۔

سیف الدین ایک یخاں تہ (وفات ۱۲۳۳ء) بھی التمش کے غلاموں میں سے تھا۔ یہ امیر مجلس کے اہم  
 عہدے پر فائز ہوا اور بعد میں بہار و لکھنؤ کی ولایت اسے ملی۔ ملک عز الدین طغلاں طغلاں (وفات ۱۲۴۷ء)  
 التمش کا ساقی خاص، سردارِ دار، چاشنی گیر، داروغہ، اصطبل اور آخر میں بدایوں کا گورنر ہوا۔ ملک اختیار الدین  
 التوینہ نے سرآب دار سے ترقی کر کے تبرہند کی گورنری حاصل کی۔

یہ تمام ترکی غلام سلطنت کے اہم اور بالآخر عہدوں پر قابض تھے اور اسی وجہ سے دربار میں ان کا ایک  
 طاقت ور گروپ تھا، جو بعد میں ”امیر جہل گانہ“ کے نام سے مشہور ہوا۔ چونکہ ایک اور التمش کا تعلق غلاموں سے تھا  
 کسی شاہی خاندان سے نہیں تھا، اس لیے ان کے خاندان کی وفاداری کی جڑیں امرا اور عوام میں گہری نہیں تھیں۔  
 یہی وجہ ہے کہ التمش کے بعد کچھ ترک غلاموں نے یکوشش کی کہ وہ سلطنت پر قابض ہو جائیں، ان میں ملک التوینہ  
 ملک اختیار الدین بوزبک اور ملک عز الدین کشلو خاں نے بغاوت کر کے اپنی بادشاہت کا اعلان کیا، مگر اس میں  
 نہیں کامیابی نہیں ہوئی۔

ان غلاموں میں سے خاص خاص غلام، شاہی خاندان سے شادی کے ذریعے تعلق قائم کر کے اس خاندان کا حصہ  
 ہو جاتے تھے۔ چنانچہ ایک نے اپنی لڑکی کی شادی التمش سے کر دی، ملک التوینہ نے سلطانہ رضیہ سے شادی کی اور  
 یلبن نے اپنی لڑکی کی شادی ناصر الدین محمود سے کر دی۔ اس ذریعے سے ایک خاص طبقہ پیدا کر لیا جاتا تھا تاکہ شاہی  
 خاندان کو استحکام مل سکے۔

اس سیاسی ڈھانچے کا یہ اثر ہوا کہ حکومت اور حکومت کے تمام ادارے اور تمام سیاسی اختیارات صرف ترک غلاموں میں محدود ہو کر رہ گئے، اس لیے لازماً ان کی یہ کوشش تھی کہ یہ ڈھانچہ اسی طرح برقرار رہے اور ان کی مراعات اسی طرح قائم رہیں۔ اس جذبے نے امیر جہل گانہ کو جنم دیا۔

امیر جہل گانہ

یہ چالیس امیر التمش کے غلام تھے جنہوں نے اپنی ایک طاقت ور اور مضبوط جماعت بنالی تھی۔ یہ غلام اس لائڈنگ میں تو اس کے وفادار رہے لیکن اس کی وفات کے بعد انہوں نے ہر نئے بادشاہ کے انتخاب میں دخل دینا شروع کیا اور اپنی مرضی کے حکمران تخت نشین کرانے لگے جس کی وجہ سے ہندوستان کی سلطنت سیاسی انتشار کا شکار ہو گئی اور اس انتشار میں ان کی طاقت میں مزید اضافہ ہوا، کیونکہ بادشاہت کے مستحکم ادارے کے ختم ہونے کے بعد ان کی طاقت باقی رہ گئی تھی۔

مبار الدین برنی نے ان کے متعلق لکھا ہے کہ -

”بندگانِ شمس چونکہ ایک ہی آقا کے غلام تھے اور وہ چالیس کے چالیس ایک ہی وقت میں ہندوستان پر پہنچے تھے، اس لیے وہ ایک دوسرے کی اطاعت نہیں کرتے تھے اور نہ اس کے سامنے سر جھکاتے تھے اور انطاع، لشکر اور بزرگی و مرتبے میں سب کے سب برابری اور مساوات کا مطالبہ کرتے تھے، ان میں سے ہر ایک شیخی باز تاکہ میں ہی سب کچھ ہوں، میرے علاوہ اور کوئی نہیں۔“

جیب بلین بادشاہ بنا تو اس نے اس بات کا اندازہ لگایا کہ اس کی بادشاہت اسی صورت میں قائم رہ سکتی ہے کہ امیر جہل گانہ کا خاتمہ ہو جائے۔ اپنے ابتدائی زمانے میں وہ خود بھی ان میں سے ایک تھا اور اس گروہ کی طاقت اور قوت سے پوری طرح آگاہ تھا، اس لیے اس نے ایک ایک کر کے ان غلاموں کو مختلف ذریعوں سے قتل کرا کے ان کا زور توڑ دیا۔

امیر جہل گانہ کے خاتمے کے ساتھ ہی ہندوستان سے ترک غلاموں کے اثر و رسوخ اور اقتدار کا خاتمہ ہو گیا بلین کے خاندان کے بعد جو حکمران آئے، وہ خالصتاً ترک نہیں تھے، اس لیے اگرچہ انہوں نے غلامی کا دار و قیام رکھا لیکن ترک غلام ہندوستان نہیں آتے تھے۔ کیونکہ اب ترک غلاموں کی سیلابی آبی زیادہ تعداد میں نہیں ہو سکتی تھی، ہندوستانی غلاموں نے انفرادی طور پر ترقی کی جیسے ملک کا فوراً اور خسرو خاں منکر بحیثیت مجموعی یہ ترک غلاموں کی مانند اقتدار پر قابض نہیں ہو سکے۔

ہندوستان میں ترک غلاموں کے ادارے کو اس وقت زماں ہما جب ہندوستان میں ان کے منبے میں دوسری جماعتیں مثلاً خلی اور تغلق پیدا ہوئے۔ انہوں نے بڑے اقتدار کرن غلاموں کے بجائے اپنے لوگوں پر (بندگی سے)

# سودی نظام کے تحفظ کیلئے حکومت کے دجل و تبلیس کا نیا شاہکار

بیمہ کمپنی نے دارالعلوم حقانیہ کے مولانا مفتی محمد فرید کے نام سے ہزاروں کی تعداد میں جعلی فتویٰ تقسیم کیا

بیمہ کی شرعی حیثیت پر دارالعلوم حقانیہ کے مفتی کا آٹھ سال قبل کا اصل فتویٰ

سودی نظام کی محافظ حکومت اور بیمہ کمپنی کی دجل و تبلیس کا تازہ شاہکار ذیل کا جعلی فتویٰ ہے جو انہوں نے جامعہ دارالعلوم حقانیہ کے شیخ الحدیث اور صدر مفتی حضرت مولانا محمد فرید مدظلہ سے منسوب کر کے ہزاروں کی تعداد میں تقسیم کیا ہے مفتی صاحب موصوف کے دستخط بھی جعلی ہیں اور فتویٰ نمبر بھی جعلی ہے۔

استفتاء کے جواب میں مفتی صاحب سے منسوب جعلی فتویٰ کی عبارت درج ذیل ہے۔  
”جواب :- ان حوالہ جات سے واضح ہے کہ دینی مسائل گزراؤ قات بدعتی سے پیدا ہوتے ہیں۔  
برصغیر کی اکثریت جن علماء کی پیروی کرتی ہے اکثر کا فتویٰ بیمہ کو جائز قرار دیتے ہیں۔

اس بات میں کسی کو شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ شرکت گمسلمہ بظاہر قابل اعتراض نہیں ہے۔ پس اگر بیمہ کمپنی ان رقوم سے تجارت، صنعت خدمات اور دیگر شعبوں میں ممبران کو منافع کی شکل میں کچھ نہ کچھ دیتی ہے۔ تو قابل اعتراض نہ ہوگا!

اس کے علاوہ مسائل نے اپنی خیر مقدمی تحریر میں جن خیالات کا اظہار کیا۔ یہ سچ ہے کہ تمام حوالہ جات (اشارہ) وہ مشہور اور تسلیم شدہ حقائق ہیں۔ اور اس میں کسی بحث و مباحثہ کی گنجائش نہیں۔

حقیقت تو یہ ہے کہ انتشار و افتراق سے بچنے کو ختم کرنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ اسلامی ملک میں رہتے ہوئے اس کو بار بار پیچیدہ مسئلہ نہ بنائے۔ الغرض سود سے مراد وہ رقم جو قرض دی جائے یا لی جائے۔“

اہل علم، فائزین اور حضرت مفتی صاحب موصوف کے فتادی اور ان کے طرز تحریر سے واقف حضرات جانتے ہیں کہ جعلی فتویٰ کی یہ عبارت کس قدر بودی اور جہالت پر مبنی ہے۔ اس سلسلے میں حضرت مفتی صاحب کا جو اصل فتویٰ ہے وہ ماہنامہ الحق اکتوبر ۱۹۸۶ء میں شائع ہو چکا ہے ذیل میں وہی فتویٰ دوبارہ نقل قارئین ہے تاکہ سودی نظام کے محافظ حکومت کا شرمناک کردار اور بیمہ کمپنی کی جعل سازی اور دجل و فریب بے نقاب ہو جائے۔



شیخ الحدیث حضرت مولانا مفتی محمد رفیع مدظلہ

## بیمہ کی شرعی حیثیت

سوال :- بیمہ کی شرعی حیثیت کیا ہے حلال ہے یا حرام ہے؟ فضلی امین

جواب :- بیمہ حرام ہے بیمہ کا یہ دلفریب اور سبز باغ محرمات شرعیہ سے بھرپور ہے۔ اس میں سود وغیرہ شرعی شرائط ہو کہ وہی نمایاں طور سے موجود ہیں۔

حرمت اول - بیمہ کمپنی جو رقم بیمہ داروں سے اکٹھا کرتی ہے نہ یہ وقف ہے اور نہ بیمہ بلکہ شرکت یا قرض حسنہ ہے اور یہ کمپنی اس کو زیادہ تر کاروباری کمپنیوں یا افراد کو سود پر دیتی ہے۔ اور شاید وہ نادر تعمیرات پر خرچ کرتی ہے تو لازمی طور سے تنخواہوں اور حوادث مہمودہ میں زیادہ تر خرچ اس سودی منافع سے ہوگا۔ صرف تعمیرات کے منافع ان عظیم اخراجات کے پورے کرنے سے عاجز ہیں۔ پس بہر حال بیمہ کاری میں تعاون علی المعصیت موجود ہے جو کہ نص قرآنی کی بنا پر حرام ہے۔ قال اللہ تبارک وتعالیٰ ولا تعادوا علی الاثم والعدوان۔

نیز بیمہ کاری میں اس ناجائز تعاون کے علاوہ سود وغیرہ کی دوسری نوعیت بھی موجود ہے۔ کیونکہ اگر یہ ثابت ہو جائے کہ یہ رقم بیمہ دار نے بطور قرض حسنہ کے جمع کی ہے تو اس بیمہ دار کو جو زائد رقم کسی وقت دی جاتی ہو سود ہوگا قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کل قرض جرنفعاً فهو حرام (رواہ الحارث بن محمد فی مسندہ درودی البخاری فی مصیغہ دینی تاریخہ مایدل علیہ)

حرمت دوم - جب بیمہ دار قسط اول کی ادائیگی کے بعد ناداری یا دینداری کی وجہ سے قسط دوم کی ادائیگی نہ کرے تو یہ کمپنی اس کی قسط اول سوخت کرتی ہے جو کہ امانت یا قرض کا غصب ہے۔ اور صریح ظلم ہے۔ اور بیمہ دار بننے کے وقت اس شرط کا لگانا غیر شرعی اشتراط ہے۔

حرمت سوم - جیسا کہ کبھی بیمہ دار اپنی جائیداد کی مالیت ظاہر کر کے کمپنی کو دھوکہ دیتا ہے اور کبھی زوال یافتہ بیمہ شدہ مال کو ہلاک کر کے کمپنی سے پوری رقم وصول کرتا ہے تو اسی طرح یہ کمپنی غیر معمولی منافع کو مضمّن کرتی ہے اور بیمہ دار کو چند فیصد پر راضی کرتی ہے نیز یہ کمپنی خطر کے وقت خود بچ جاتی ہے اور خیارہ پوری رقم جگھلتی ہے یہ اصولوں

محمد رفیع عفی عنہ

خادم دارالافتاء والحدیث بدارالعلوم الحقانیہ



صاف اور صحت بخش خون ہی  
انسان کی اچھی صحت کا ضامن ہوتا ہے۔

خون میں فاسد مادوں کی پیدائش سے پھوڑے، ٹھسیاں،  
خارش، دانے اور ہب سے وغیرہ جسم پر نمودار ہونے لگتے ہیں۔  
ہمدرد کی صافی خون کو صاف اور صحت مند رکھتی ہے۔

صافی کا باقاعدہ استعمال جلدی بیماریوں  
سے محفوظ رہنے اور خون کی صفائی کا مفید ذریعہ ہے۔

جزی و جزیوں سے  
تیار شدہ  
صافی  
سے خون بھی صاف  
جلد بھی صاف



بم خدمت خلقی کرتے ہیں

آواز اخلاق

بہترین ذہن کا سرچشمہ ہے

مولانا حافظ محمد اقبال رنگونی مانچسٹر

## تہذیب مغرب، زوال و اضمحلال کے آخری مرحلہ میں

روزنامہ جنگ لندن کی ایک خبر کے مطابق برطانوی حکومت جرائم کی بڑھتی ہوئی رفتار سے نمٹنے کے لیے پولیس میں مزید دس ہزار افراد کا اضافہ کر رہی ہے تاکہ جرائم پر قابو پایا جائے ایک اور تجویز کے مطابق پولیس فورسز کا زمرہ منظم کرنے پر بھی غور کیا جا رہا ہے۔

برطانوی وزیر اعظم جان میجر نے بھی برطانیہ میں سنگین جرائم کی بڑھتی ہوئی تعداد پر تشویش کا اظہار کیا ہے۔ اور سخت ترین کارروائی کے لیے کہا ہے۔ حزب اختلاف نے بھی برسر اقتدار حکومت سے مطالبہ کیا ہے کہ وہ خوفناک حد تک جرائم میں اضافہ پر قابو پانے کے لیے انتہائی اقدام کرے۔ برطانوی وزیر اعظم کا کہنا ہے کہ نو عمر بچوں کا سنگین ترین جرائم کا ارتکاب پریشان کن صورت حال ہے۔

اور ملک کے بیشتر عوام کے لیے جرائم کا اثر دہا پریشان کن ہے۔

اس قسم کی خبریں اور اعلانات تقریباً روزانہ اخبارات اور ٹیلیوژن پر سننے اور پڑھنے جاتے ہیں۔ لیکن مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی — کے مصداق جرائم کی رفتار بھی بڑی تیزی سے بڑھتی جا رہی ہے۔ اور برطانیہ کے عوام جرائم کی مسلسل خبروں سے بہت پریشان نظر آتے ہیں۔ یورپ کے عوام بھی اس سے محفوظ نہیں۔ ان کی راتوں کی نیندیں بھی حرام ہو چکی ہیں اور جرائم کے بڑھنے سے ان کا سکون بھی ٹپ چکا ہے۔

برطانیہ اور یورپ کی نظام معاشرت کا المیہ یہ ہے کہ میاں بڑی عمر کے لوگ جرائم میں ملوث ہیں۔ افسوس ناک بات یہ ہے کہ نو عمر اور کم سن بچے تک نفل۔ لوٹ مار۔ چوری۔ توڑ پھوڑ اور آگ لگانے تک سے باز نہیں آتے۔ اگر یہ بچے اسکولوں میں ہوں تو اساتذہ کے ساتھ گستاخانہ رویہ۔ اسکول کی عمارت کو آگ لگانا۔ خاتون ٹیچر پر مجرمانہ حملہ اور اسکول کی قیمتی چیزوں کی توڑ پھوڑ ان کے نزدیک کوئی بری بات نہیں۔ تعطیلات کے دن ہوں تو پڑوسی کی حرکات سے تنگ رہتے ہیں۔ اس خوف سے گھر چھوڑ کر نہیں جاتے کہ ان کی غیر موجودگی میں کہیں دروازہ توڑ دیا جائے۔ اور قیمتی اشیاء نہ چرائی جائیں۔ گزشتہ دنوں برطانوی ٹیلیوژن کی اہم خبروں میں ایک ۱۲ سالہ لڑکے نے اس بات کا اعتراف کیا کہ اس نے پچھلے چند ماہ میں تقریباً دو سو سے زائد گاڑیاں چرائیں ہیں۔ اور ان کے شیشوں کو

توڑا ہے۔ ٹیپ اور قیمتی اشیاء اٹھائیں ہیں۔ اس نے رپورٹر کو بتلایا کہ آپ گاڑیوں کو کتنے ہی محفوظ طریقے پر کیوں نہ بند کر لیں اس کے باوجود اسے کھول دینا میرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ پولیس نے اسے کئی مرتبہ گرفتار کیا لیکن قانون کی چمک نے اسے رہا ہونے پر مجبور کر دیا ہے۔ عدس میں رہنے والے لوگ جب اس قسم کے نوعمر مجرموں کے والدین ہیں ان کی مجرمانہ سرگرمیوں کا تذکرہ کرتے ہیں تو والدین یہ کہہ کر اپنی جان چھڑا بیٹے ہیں کہ ”ہم کیا کر سکتے ہیں“ اسی طرح برطانوی پولیس بھی نوعمر بچوں میں جرائم میں بڑھتی ہوئی رفتار سے کو کافی پریشان ہے لیکن قانون کے آگے بے بس ہے۔ برطانیہ کے سکولوں میں بچوں کی گستاخی اور ان کی شرارت پر بطور تنبیہ کے مارنا ممنوع ہے۔ لیکن اب حالات یہاں تک پہنچ چکے ہیں کہ اراکین پارلیمنٹ اسکولوں میں بچوں کو سزا دینے کی حمایت کر رہے ہیں۔ روزنامہ آواز لندن کی خبر کے مطابق۔

برطانوی اراکین پارلیمنٹ نے اسکولوں میں طلبہ کو سزا دینے کی غرض سے ڈنڈا استعمال کرنے کی حمایت کی ہے ۵۰ سال کے قریب اراکین پارلیمنٹ نے کہا ہے کہ ڈنڈے کے استعمال سے شراب اور شرارتی بچوں کو کنٹرول کرنے اور بچوں میں جرائم کا ارتکاب کرنے کے بڑھتے ہوئے رجحان کو ختم کرنے میں مدد ملے گی۔ ایک برطانوی سابق وزیر اور موجودہ اسکول کا ہیڈ ماسٹر ماسٹر ہائسن نے کہا کہ کلاس میں ڈسپلن نہ ہونے کی وجہ سے بچوں کے جرائم کا ارتکاب کرنے میں خاصا اضافہ ہوا ہے۔ (۱۱ جولائی ۱۹۹۲ء)

برطانیہ کے تمام مفکرین اور دانشور یہ تسلیم کرتے ہیں کہ نوعمر بچے جرائم کی دنیا میں بڑی تیزی سے جا رہے ہیں لیکن اس خطرناک صورت حال پر قابو پانے کے لیے جدوجہد کرنے والی تمام قوتیں اس نقطہ پر آکر مجبور ہو جاتی ہیں کہ نوعمر بچے قانون کی گرفت میں نہیں آسکتے سو مرتبہ جرم کریں تو بھی محض تنبیہ پر اکتفا ہو جاتا ہے۔ اسی سے اندازہ فرمایا کیجئے کہ برطانیہ کا مستقبل کس قدر خطرناک ہو گا اور تہذیب یافتہ ممالک کس شرمناک انجام سے دوچار ہونے والے ہیں۔

برطانوی مفکرین و مبصرین یہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ بچوں میں مجرمانہ افعال اور بد اخلاقی و فحاشی کے یہ مضر اثرات برطانوی ذرائع ابلاغ و ویڈیو فلموں اور کمپیوٹر کے کھیل سے پھیلا رکھے ہیں۔ برطانوی T-V میں تشدد و عبرانی پر مبنی فلمیں عام دیکھی جاسکتی ہیں۔ بچے ویڈیو فلموں کے ذریعہ اس قسم کے مخرب اخلاقی اثرات حاصل کرتے ہیں۔ اور کمپیوٹر کھیل کے ذریعہ ان کی عادتیں بگڑتی ہیں۔ برطانوی وزیر صحت کا اعتراف ملاحظہ کیجئے۔

برطانیہ کی وزیر صحت ورجینا بلٹلے نے کہا کہ T-V پر تشدد اور جنسی عبرانی کے مناظر بچوں کے ذہنوں پر منفی اثرات مرتب کرتے ہیں۔ چنانچہ والدین کو بچوں کے ہاتھوں مختلف نوعیت کے مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ انہوں نے اس بات پر افسوس کا اظہار کیا کہ نئی ٹیکنالوجی کے ذریعہ جنسی بے راہ روی اور تشدد کے مناظر آسانی سے بچوں کو دیکھنے مل جاتے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ والدین کو چاہیئے کہ وہ بچوں کو ٹیلی ویژن پر بغیر مناسب مواد نہ دیکھنے دیں۔ (۱۸ اگست ۱۹۹۲ء)

اس سے پتہ چلتا ہے کہ معاشرہ کے بگاڑنے میں اور نئی نسلوں کو بد اخلاق بنانے اور شرم دینا سے خالی کرنے میں برطانوی ذرائع ابلاغ کا خاص داخل ہے۔ لیکن ان سب کے باوجود برطانوی حکومت میں اتنی جرأت نہیں کہ وہ مغرب اخلاق دینا دوسرے پر دگرگاموں کو خلاف قانون قرار دے سکیں۔

برطانوی وزیر صحت یہ تو کہتی ہیں کہ والدین اپنے بچوں کو یہ مواد نہ دیکھنے دیں۔ لیکن یہ کہنے کی فرصت نہیں کہ برطانوی ذرائع ابلاغ اس قسم کے مواد پیش نہیں کر سکتے۔ اور اس کی خلاف ورزی قانوناً جرم ہوگا۔ وہ یہ تو کہتی ہیں کہ ”نوعمر مجرموں کو یہ اجازت نہیں دی جاسکتی کہ وہ اہلک کو تباہ کریں۔ سڑکوں پر ہنگامہ کریں اور عمر و کمزور لوگوں کو تنگ کریں“ ۹ جولائی، لیکن ان نوعمر مجرموں کو جس چیز نے جرائم پر ابھارا ہے اور جس پروگرام نے ان کے اخلاق تباہ کئے ہیں اس کے خلاف بس کتنا ہی اور ایسے پروگراموں پر پابندی ان کے بس کا روگ نہیں۔ وہ یہ تو کہتی ہیں کہ ایک ذمہ دار معاشرے کو چاہیے کہ اپنی نئی نسل کی غلط کاریوں کے رویے پر واضح پابندیاں عائد کرے (ایضاً) لیکن اسکولوں میں مغرب اخلاق دینا دوسرے افعال و اسباق کا کلیہ قائمہ۔ اور شرمناک اشتہارات و رسائل پر پابندی لگانا تہذیب کے خلاف سمجھتی ہیں۔

نوعمر بچہ ذرائع ابلاغ اور ویڈیو پروگراموں اور اسکولوں میں دی جانے والی جنسی تعلیم کے نتیجے میں معاشرہ کا ہی ناسور نہیں بنے گا اور کیا ہوگا، جس بچے کے دل و دماغ میں یہ بات بٹھ گئی ہو کہ مارٹھار چوری چکاری اور عبرمانہ سرگرمیوں سے ہی ہیر و بنا جاسکتا ہے تو پھر معذوروں کو نہ ستائے اور کیا کرے عورتوں کی رقم نہ چھینے تو اور کیا ہو۔ دکانوں میں توڑ پھوڑ نہ کرے تو اور کیا کرے۔ وہ جانتا ہے کہ یہی وہ طریقہ ہے جس سے ہیر و بننے کی خواہش پوری ہو سکتی ہے۔

اس تفصیل سے یہ بات کھل جاتی ہے کہ برطانوی تہذیب نہ صرف عقائد کی دشمن ہے بلکہ اخلاق و انسانی حقوق کی بھی سخت مخالف ہے۔ یہ تہذیب انسان کو جانور بلکہ اس سے بدتر بنا دیتی ہے اس تہذیب سے نہ بوڑھے بچے ہیں نہ بچے۔ نہ برطانوی محفوظ ہیں اور نہ غیر ملکی، سب ہی اس تہذیب کی خباثت کی لپٹ میں ہیں۔ یہ تہذیب اصلاح قلب و فکر کے لیے سم قاتل کی حیثیت رکھتی ہے اور فساد قلب و نظر اس تہذیب کی اصل جڑ ہے۔

فساد قلب و نظر ہے فرنگ کی تہذیب کہ روح اس مدینیت کی رہ سکی نہ عقیقت

رہے نہ روح میں پاکیزگی تو ہے ناہید ضمیر پاک و خیال بلند و ذوق لطیف

اس تہذیب کا شعار ہی انسانیت کی تباہی۔ اخلاق کی بربادی ہے اور انسانی مشرف و عزت کی ہلاکت اس تہذیب میں یقینی ہی ہے۔ اور ایک ہم ہیں جو اس تہذیب پر سوجان سے قربان اور اسے اسلامی ممالک میں درآمد کرنا موجودہ دور کی سب سے بڑی خدمت سمجھتے ہیں۔ اور یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ اگر یہ تہذیب اسلامی ممالک میں

اگلی تو یہ ملک پوری دنیا میں متعارف ہو جائے گا۔ فالی اللہ المشتکی۔

برطانیہ کے شہر لیڈن میں ایک کورٹ نے انوار کے ایک ملزم کی سزا پانچ سال سے کم کر کے چھ ماہ کر دی ہے۔  
 جج نے اپنے فیصلہ میں لکھا ہے کہ ایک مہذب معاشرہ اتنی سخت سزا کا قطعی متحمل نہیں ہو سکتا (جنگ لندن)  
 اس سے پتہ چلتا ہے کہ مغربی تہذیب اور برطانوی جج کے نزدیک کسی شخص کو انوار کرنا بڑا جرم نہیں کہ آٹھ  
 پانچ سال کی سزا دی جاسکے۔ البتہ ایسے مجرم کو پانچ سال کی سزا سنانا اور جیل بھیج دینا مغربی تہذیب اور مہذب  
 معاشرہ کے سخت خلاف ہے اب آپ ہی سوچ لیجئے کہ اس فیصلہ سے مجرموں کی حوصلہ شکنی ہوگی یا حوصلہ افزائی؟  
 مجرم میں مزید جرائم کی جرأت پیدا ہوگی یا مجرم کو جرم کے وقت خوف بھی لاحق ہوگا؟۔  
 اسی تہذیب اور قانون کے نتیجہ میں یورپی معاشرہ میں جرائم کی رفتار برابر بڑھتی جا رہی ہے۔ جب مجرم کو یہ  
 معلوم ہے کہ بڑے سے بڑا جرم بھی کر لیا جائے تو قانون اس کی مدد کرے گا اور سخت سزا نہیں دے گا تو وہ  
 کھلے عام جرائم کا ارتکاب نہ کرے تو اور کیا کرے۔

برطانوی قانون انصاف کی اسی نرمی نے برطانوی پولیس کے لیے بھی ایک بڑا مسئلہ پیدا کر رکھا ہے۔ اور  
 آج کل برطانوی قانون انصاف اور برطانوی پولیس کے درمیان سخت معرکہ آرائی شروع ہے۔ برطانوی پولیس کا کہنا  
 ہے کہ وہ بڑی محنت اور مشقت کے بعد خطرناک مجرموں کو گرفتار کرتی ہے اور اسے قانون کے حوالے کر دیتی ہے  
 لیکن برطانوی قانون میں اتنی زیادہ ٹپک اور نرمی پائی جاتی ہے کہ مجرم باآسانی عدالت سے بری ہو جاتا ہے اور  
 برطانوی پولیس منہ دیکھنے رہ جاتی ہے۔ بلکہ کئی مرتبہ پولیس مجرم کو گرفتار کرنے سے اس لیے ہچکچاتی بھی ہے کہ  
 مجرم کو گرفتار کرنے کے بعد اس کی مکمل فائل بنانے میں کافی وقت صرف ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے دن عدالت  
 اسے باعزت بری کر دیتی ہے۔ مجرم یا قانون کی نرمی سے فائدہ اٹھاتا ہے یا پھر مجرم کی کم عمری اسے سزا دینے میں  
 حائل ہو جاتی ہے۔

۲۱ ستمبر کو Torquay شہر میں برطانوی پولیس سپرٹینڈنٹ ایسوسین کے زیر اہتمام ہونے والے  
 ایک عظیم اجتماع میں برطانیہ بھر کے پولیس سربراہوں نے کھل کر برطانوی قانون انصاف پر تنقید کی ہے۔ اور عدالتوں  
 کے طریق کار کو تنقید کا نشانہ بنایا ہے۔ اور کہا ہے کہ موجودہ قوانین انصاف انتہائی ناقص ہیں۔ اور یہ نیل ہو چکے ہیں۔  
 اس قانون سے مجرموں کو جرائم پر آمادہ کرنے کی راہیں کھلتی ہیں۔ ضرورت ہے کہ ان میں تبدیلی پیدا کی جائے اور ایسا  
 نظام وضع کیا جائے جہاں مجرموں کے ساتھ سختی سے نمٹا جاسکے۔ برطانیہ کا موجودہ قانون انصاف ملکی سطح پر ایک  
 المیہ سے کم نہیں۔ ابھی مقتول کے ورثہ کے آنسو بھی خشک نہیں ہونے پاتے کہ قاتل کھلے عام پھرتا نظر آتا ہے۔  
 برطانوی عدالتوں کے باہر کئی مرتبہ مظاہرے بھی ہو چکے ہیں اور حکومت کو متوجہ کرنے کے لیے کئی اہم قراردادیں

بھی سامنے آچکیں ہیں کہ یہاں مظلوم کے بجائے ظالم کو فائدہ پہنچ رہا ہے۔

روزنامہ انڈیپنڈنٹ لندن کی ۲۲ ستمبر کی اشاعت میں بتلایا گیا کہ برطانوی محکمہ پولیس کے ۲۰۰ سے زائد نمائندوں نے بالاتفاق یہ قرارداد پاس کی ہے کہ موجودہ قانون انصاف فیل ہو سکا ہے۔

THE 200 DELEGATE UNANIMOUSLY PASSED A MOTION THAT  
THE CONFERENCE BELIEVED THE SYSTEM HAD FAILED  
THE CITIZENS OF THIS COUNTRY

روزنامہ ٹائم نے اسی دن کی اشاعت میں سرورق پر یہ سرخی جائی ہے۔

POLICE SAY JUSTICE SYSTEM IS COLLAPSING

پھر تفصیلات بیان کرتے ہوئے یہ بھی کہا ہے کہ برطانیہ کے سیدھے سادے شہری بھی اس کی بھرپور حمایت کرنے میں کیونکہ قانون کی اس نرمی کی وجہ سے انہیں گولیوں کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ ان کے گھر بار بار توڑے جاتے ہیں۔ بوڑھی عورتوں کو زبرد کو ب کیا جاتا ہے۔ اور خون میں ترپٹا چھوڑ کر سامان رکھا کر چلے جاتے ہیں۔ برطانوی پولیس آفیسروں نے حکومت کو اس کا ذمہ دار قرار دیتے ہوئے کہا کہ حکومت نے وعدہ کیا تھا کہ موجودہ قانون انصاف میں تغیر و تبدل کرے گا تا کہ یہ نظام صحیح ہو سکے۔ مگر گورنمنٹ کے وزیر اس لیے اس پر توجہ نہیں دیتے کہ انہیں اس پر ایک خطیر رقم صرف کرنی پڑے گی۔

اس کا نفرین میں متعدد ایسے مفدمات پر بھی بحث کی گئی جسے پولیس نے بڑی محنت سے تیار کیا تھا تا کہ مجرم کو سخت سزا کا سامنا کرنا پڑے مگر عدالتوں کے جج نے موجودہ قانون کی نرمی اور لچک سے فائدہ اٹھا کر مجرم کو باعزت بری کر دیا۔ اور اگر کہیں کسی مجرم کو سزا دینا ہی مجبوری تھی تو اسے ”مہذب معاشرہ اور سخت سزا“ کے عنوان پر نہایت تھوڑی سزا دے کر فارغ کر دیا گیا۔

اس سے واضح ہوتا ہے کہ یورپی معاشرہ کے بگاڑنے میں جہاں مغربی تہذیب کو دخل ہے تو ساتھ ہی عدالتوں کا نظام اور قانون انصاف بھی بالکل ناقص ہے۔ اس قانون میں مجرم کے جرم کو دیکھنے کے بجائے معاشرہ کو دیکھا جاتا ہے کہ اس قسم کی سخت سزا اس نام نہاد تہذیب کے خلاف، تو نہیں۔ یہ نہیں دیکھا جاتا کہ اس جرم سے معاشرہ میں کتنی بد امنی پیدا ہوئی ہے۔ کتنی عورتیں بیوہ ہوئی ہیں۔ کتنوں کی خون پسینے کی کماٹی لمحہ میں جا چکی ہے؟ حالانکہ اگر مجرم کو اس کے جرم کے مطابق پوری پوری سزا دی جائے تو اس سے خود مجرم کی بھی اصلاح ہوگی اور معاشرہ میں بھی امن و سکون آئے گا۔ جب مجرم کا جرم ثابت ہو گیا تو پھر سزا بھی ایسی دینی چاہیے جو یک دقت مجرم کو بھی اپنے جرم سے روک سکے اور معاشرہ میں امن و سکون کے ساتھ ساتھ عبرت کا سامان بھی مہیا ہو سکے۔

خود یا معاشرہ یا قانون مجرم کو سزا دیتے وقت پریش نظر رکھتا ہے کہ مہذب معاشرہ اس سزا کا متحمل ہے یا نہیں؟ تو وہ معاشرہ کا بہت بڑا دشمن ہے کہ اس نے خود کو پورے معاشرہ پر ترجیح دے دی ہے۔ اور ایک کو سزا سے بچانے کے لیے پوری قوم کا امن و سکون غارت کر دیا ہے۔ انسانوں کے بنائے ہوئے قانون کی یہی سب سے بڑی غلطی ہے۔ اسی لیے برہمنی حکومت اور ہرنیا مفکر و دانشور آگے دن قوانین میں تبدیلی کرتا ہے۔ اور اس میں کمی اضافہ کرتا ہے۔ لیکن وہ خود اپنی زندگی ہی میں اپنے بنائے ہوئے قانون کی ناکامی بھی دیکھتا اور اس کا اعتراف بھی کرتا ہے۔ اور پھر مزید تراجم کا دور شروع ہوتا ہے۔ یوں قانون پر قانون بنتے ہیں۔ مگر معاشرہ کی اصلاح اسی تیزی سے مفقود ہوتی جاتی ہے۔ امریکہ، یورپ اور دنیا کے تمام لادینی ممالک اور ان کے قوانین پر ایک نظروں ڈالیے۔ اور ان ممالک میں سنگین ترین جرائم کی برہمنی موٹی رفتار بھی دیکھئے تو واضح ہو جائے گا کہ یہ تمام قوانین نہ صرف بیکر ناقص ہیں بلکہ ناقص ثابت ہو چکے ہیں۔

ہم دینا بھوکے تمام مفکرین و دانشور سے گزارش کرنا چاہتے ہیں کہ آپ نے تمام قوانین کی ناکامی دیکھ لیں ہیں۔ آئیے ان قوانین کو کمیوں نہ آزمائیں جو خالق کائنات نے بنائے ہیں۔ اور ان کے نفاذ سے مجرم اور معاشرہ دونوں کا بھلا ہوتا ہے۔ پھر یہ کہ یہ قوانین پہلے آزمائے جا چکے ہیں۔ اور جن لوگوں نے الہی قانون کو عملی شکل دی۔ انہوں نے سکون و اطمینان کی مہاریں بھی دیکھ لیں ہیں۔ آج بھی اگر اسکا کچھ نمونہ دیکھنا چاہیں تو سعودی عرب ہر ایک نظر کریں۔ یہاں جرائم نہ ہونے کے برابر ہیں۔ اور جو ممالک مہذب یا قہر ہونے کے مدعی ہیں۔ ان کی جرائم کی شرح بھی سامنے رکھئے۔ یہ حقیقت کھل جائے گی کہ الہی قوانین کے عملی نفاذ سے معاشرہ کی اصلاح ہوتی ہے۔ قلب و نظر میں پاکیزگی آتی ہے۔ اور ہر ایک سکون و اطمینان کی زندگی گزارتا ہے۔

ہے کوئی جو اسے بھی پورے اخلاص کے ساتھ آزما کر دیکھے — واعلیٰ الابلاد

(بقیہ صفحہ ۱۲ سے)

موضوع بد فہم اٹھایا، ان ساری بحثوں کو علوم قرآن ہی کے دامن میں جگہ ملنی چاہیے، ایسے ہی اعدائے اسلام نے جو قرآن کے اوپر اعتراضات کئے ہیں اور علمائے اسلام نے ان کے مختلف زبانوں میں جوابات دیئے ہیں۔ یہ ساری بحثیں بھی علوم قرآن سے متعلق کبھی جائیں گی، اس طرح علوم قرآن کا دامن وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا جائے گا یہ علوم قرآن کے متعلق چند سطر ہیں، اس کا مقصد اس موضوع پر کبھی گئی ساری کتابوں کا اقتصاد یا احاطہ نہیں ہے، اور یہ اس جیسے چھوٹے مضمون میں ممکن بھی نہیں۔ مقصد صرف یہ ہے کہ ہمیں معلوم ہو کہ یہ علم ہم تک کن مراحل سے گزرتا ہوا پہنچا ہے اور علمائے اسلام نے اس ایک موضوع پر کس طرح کتابیں لکھی ہیں، اور امت اسلامیہ کبھی بھی ایسے علماء کو کرام سے خالی نہیں رہی ہے۔



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَقُوا اللَّهَ  
حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ  
إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ وَاعْتَصِمُوا  
بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

O ye who believe! Fear God as  
He should be feared, and die not  
except in a state of Islam. And  
hold fast, all together, by the  
Rope which God stretches out  
for you, and be not divided  
among yourselves.



**PREMIER TOBACCO INDUSTRIES LIMITED**

اپنی جہاز راں کمپنی

# پی این ایس سی جہاز

بروقت - محفوظ - باکفایت



پی۔ این۔ ایس۔ سی برا افعلوں کو ملائی ہے۔ عالمی منڈیوں کو آپ کے  
قریب لے آئی ہے۔ آپ کے مال کی بروقت، محفوظ اور باکفایت ترسیل  
برا آمد کنندگان اور درآمد کنندگان، دونوں کے لئے نئے مواقع فراہم کرتی ہے۔  
پی۔ این۔ ایس۔ سی قومی پرچم بردار۔ پیشہ ورانہ مہارت کا حامل  
جہاز راں ادارہ، مسافروں سمیت دروں میں زواں دواں

قومی پرچم بردار جہاز راں ادارے کے ذریعہ مال کی ترسیل کیجئے

پاکستان نیشنل  
شیپنگ کارپوریشن  
قومی پرچم بردار جہاز راں ادارہ



جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ

## مکتوب فرانس

ڈاکٹر محمد حمید اللہ، معروف سکالر، محقق، مصنف اور سرِ اہل علم دانش ہیں ان کے بعض آراء اور افکار (جو ہو سکتے ہیں کہ ان کی طرف غلط منسوب ہوئے ہوں) سے اختلاف کی گنجائش کے باوجود ادارہ ان کی علمی عظمت، تحقیقی خدمات اور قرآن و سنت کے علوم و معارف کے سلسلہ میں ان کی مساعی کا معترف ہے ماہنامہ الحق ان کا ہمیشہ منظور نظر رہا۔ الحق کے مقالات، مضامین اور فنی امور بلکہ کتابت تک کی تفصیل پر ان کی نظر رہتی ہے ذیل مکاتبت زبان و بیان کی اصلاح سے متعلق ہیں نذر اشاعت ہیں تاکہ قارئین بھی حفا وافر حاصل کر سکیں۔ (ادارہ)

(۱) مخدوم دمحترم زاد محمد

سلام سفنون ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

ماہِ صفر ۱۴۳۸ھ کا شمارہ الحق آپ کی عنایت سے، ابھی ابھی ملا بسنون ہوا۔ گستاخی معاف ہو ایک چھوٹی سی

چیز عرض طلب معلوم ہوئی۔

اس شمارے کے صفحہ ۶۲ پر تفصیل آیات القرآن پر تبصرے کے سلسلے میں اس کے فوائد اصلی کا نام

چول لاہور بتایا گیا ہے، عربی میں وہ شمارہ نہیں ہے جسے ہم (تر) لکھتے ہیں۔ ہمارے عرب بھائی اسی کو رنج لکھنا

پسند کرتے ہیں۔ اگر ہم اس فرانسیسی مستشرق کا نام (ژرژول لاہور) لکھیں تو صحیح تر ہوگا، ورنہ اردو میں غلط فہمی پیدا

کرے گا۔ اسے تبصرے میں، ذرا نیچے (ادوار موفیہ) کا نام آیا ہے۔ اس نو مسلم فرانسیسی کے نام کا تلفظ (ایدار

مونٹے) اصل سے قریب تر ہوگا۔ ناچیز محمد حمید اللہ ۱۸-۹-۱۹۹۳ء

(۲) مخدوم دمحترم زاد محمد

سلام سفنون۔ ابھی ابھی ایک خط محترم کے نام روانہ کیا۔ اس میں سہواً چھوٹی ہوئی باتوں کے لیے یہ تہمت

گزران رہا ہوں۔

موقر سالہ الحق کے شمارہ صفر ۱۴۳۸ھ کے صفحہ ۶۲ میں اگر یہ نظر آیا کہ بعض فرانسیسی ناموں کا اردو

املا، مطابق اصل نہیں ہے تو صفحہ ۶۱ پر یہ نظر آیا کہ جرمن ناموں کا بھی یہی حال ہے۔ کثرت اصطلاحات لغزین

کے ناشرِ اول کا نام سپرنگر لکھا ہے۔ یہ جرمن تھا اور کلکتہ میں انگریزی خدمت میں کام کرتا تھا۔ اس نام کا

صحیح تلفظ ٹھہر نہ سکتا ہے (جس سے نہیں، شس سے)

بہت دن ہوئے کراچی کے اخبار قومی زبان کے شمارہ ۱۶ اکتوبر ۱۹۴۹ء میں یہ گزارش کی تھی کہ ”ایک موثر رسم الخط و اعراب کی ضرورت“ ہے (کیونکہ ایک ہی غیر عربی آواز کو اردو میں ایک طرح لکھا جاتا ہے تو ایران میں، افغانستان میں، مصر میں، الجزائر میں عربی رسم الخط والی زبانوں ہی میں باہم اختلاف ہوتا ہے)۔ پھر بدرجہ اقل قومی زبان (کراچی) ہی کے شمارہ ۱۶ جون ۱۹۵۵ء میں ”پاکستانی زبانوں کا رسم الخطی وفاق“ کے عنوان سے مضمون لکھا یہ بھی یاد دلانا چلوں کہ ۱۹۵۵ء میں جب میں نے ”جدید قانون بن الممالک کا آغاز“ نامی کتاب فرانسیسی سے اردو میں ترجمہ کیا، اور اس کتاب میں سینکڑوں فرنگی نام پائے گئے تو کتاب کے پیش لفظ میں فرنگی زبانوں کے مستعلم ناموں کے لیے اردو میں املہ اور اعراب سے بحث کی۔ ایک مثال پر اکتفا کرتا ہوں۔

انگریزی یعنی لاطینی خطیں حروف (ڈ) یجے۔ اس کا تلفظ انگریزی میں (ج) ہوتا ہے، فرانسیسی میں (ژ)، جرمنی میں (ی)، اسپینی میں (خ)۔

تبارک اللہ احسن الخالقین

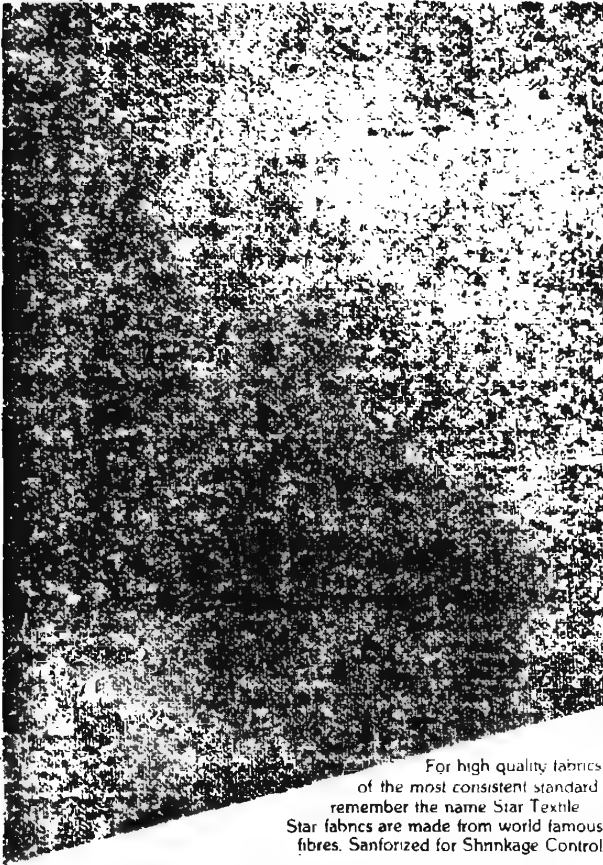
نیا زمند

محمد حمید اللہ ۱۸-۹-۱۹۹۳ء

(بقیہ صفحہ ۳۳ سے)

اعتماد کیا۔ محمد بن تغلق نے ان کے بجائے غیر ملکیوں کو اقتدار میں شریک کرنے کا طریقہ اختیار کیا۔ جو زیادہ کامیاب نہیں ہوا۔ فیروز شاہ نے غلامی کے ادارے کے احیا کی کوشش کی مگر اس کے غلام ہندوستانی تھے اور ان کے پس منظر میں ترکی غلاموں جیسی تعلیم و تربیت نہیں تھی، اس لیے وہ کامیاب نہیں ہوئے۔

ہندوستان میں ترکی غلاموں کے محکمہ ادارے کو بلیں تے ختم کیا اور بعد کے سیاسی حالات نے اس کو بالکل مٹا دیا، لیکن یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ ان ترکی غلاموں نے ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت کے قیام و استحکام میں بڑا نمایاں حصہ لیا۔



**WE'VE DEVELOPED  
FABRICS WITH  
SUCH LASTING  
QUALITY AND STYLE  
THAT THERES ONLY  
ONE WORD FOR IT**



For high quality fabrics  
of the most consistent standard  
remember the name Star Textile.  
Star fabrics are made from world famous  
fibres. Sanforized for Shrinkage Control.

For the most comfortable and attractive shirting  
and shalwar qameez suits, look for the colour of  
your choice in Star's magnificent Shangnila, Robin,  
Senator fabrics.

To make sure you get the genuine Star quality  
check for the Star name printed on the selvage along every 45 centimetre



**... THE ESSENCE OF STYLE AND TOTAL COMFORT!**  
**Star Textile Mills Limited Karachi**

P.O. BOX NO. 4400 Karachi 74000

**TVG**

پھڑوں سے ہمکنار بنات حاصل کیجئے

# ویپ ماسکیٹومیٹ



ALSO APPROVED IN AMERICA BY U.S. ENVIRONMENTAL  
PROTECTION AGENCY WASHINGTON D.C.

جاپان کی وزارت صحت سے منظور شدہ

## اجتماعی زندگی اور اس کے تقاضے

نقطہ نظر کے اختلاف کے باوجود (جو ایک بالکل فطری اور قدرتی چیز ہے) اجتماعی زندگی کے کچھ آداب اور تقاضے ہیں جن کو ہمیں ہر نقطہ پر اختلاف پر ملحوظ رکھنا اور پورا کرنا چاہیے، یہ نہ صرف اسلام کی تعلیم اور شریعت کا حکم ہے، بلکہ فطرت سلیم اور انسانیت کی ان معروف و مسلم قدروں کا بھی مطالبہ ہے جن کو قرآن مجید میں ”العرف“ سے بار بار تعبیر کیا گیا ہے، یعنی اچھائی کے ساتھ معقولیت و ہمدردی کے ساتھ، دستور کے مطابق۔

بدقسمتی سے ہم مسلمانوں میں یہ اوصاف ایک عرصہ سے مفقود ہوتے جا رہے ہیں، اگر ہم ان اوصاف کو دو محقر لفظ میں ادا کرنا چاہیں تو اس کو اصول پسندی اور قوت برداشت سے تعبیر کر سکتے ہیں۔

اسلام کی اجتماعی زندگی محض ظاہری رکھ رکھاؤ یا کسی تکنیک کا نام نہیں، اس میں ایک طرف اجتماعی فیصلوں کے سامنے سر تسلیم خم کر دینے اور قوت برداشت سے کام لینے کی بھی تلقین ہے۔

سورۃ العصر میں اسی حقیقت کو بہت آشکار اور واضح طریقہ پر بیان کیا گیا ہے۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

والعصر ان الانسان لفی خسر  
الا الذین امنوا وعملوا الصالحات  
وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر

قسم ہے زمانہ کی، بے شک انسان خسارہ میں ہیں سوائے  
ان کے جو ایمان لائے اور عمل صالح کیے اور ایک دوسرے  
کو وصیت کی حق بات کی اور ایک دوسرے کی وصیت کی مبر کی۔

مبر ایک بہت وسیع لفظ ہے جس کا تعلق حقوق اللہ سے ہے۔ اور حقوق العباد سے بھی، اس کا اطلاق

مختلف چیزوں پر ہوتا ہے، معصیت سے باز رہنا اور نفس کی لگام کو قابو میں رکھنا بھی مبر ہے، کڑوی بات سن لینا، یا اپنی بات نیچی کر لینا بھی مبر ہے، نکتہ چینی اور عیب جوئی سے پرہیز بھی مبر ہے۔ اپنے مزاج اور عادات کے خلاف کرنا بھی مبر ہے۔ غرض مبر کے ہزار پہلو ہیں اور ہر شخص ذرا سی توجہ سے یہ محسوس کر سکتا ہے کہ اس کو کس موقع پر کس قسم کے مبر کی ضرورت ہے۔ اجتماعی زندگی اور خاص طور پر ملت کی فلاح و بہبود اسلام کی خدمت و حمایت اور انسانی ہمدردی کے کاموں میں مبر اور قوت برداشت کی جس قدر ضرورت پیش آتی ہے۔ اس کا صحیح اندازہ وہی لوگ کر سکتے ہیں جن کو اس کا تجربہ ہو چکا ہے لیکن گھر اور محلہ کی محدود اجتماعی

زندگی کے نشیب و فراز اور اس کی دشواریوں اور الجھنوں کو سامنے رکھ کر بھی ہر شخص کسی نہ کسی درجہ میں اس کا اندازہ لگا سکتا ہے۔

دیکھنے کی بات یہ ہے کہ اجتماعی یا جماعتی زندگی کے ان پیچیدہ مسائل میں ہمارا رویہ ایک دوسرے کے ساتھ کیا ہونا چاہیئے۔

ہم میں سے ہر شخص مخصوص جذبات و خیالات رکھتا ہے، نہ صرف اس کا طرز فکر اور مزاج بلکہ طرز کلام اور طرز نشست و برخاست بھی ایک دوسرے سے جڑا ہے، جب یہ ایک طے شدہ حقیقت اور قانون قدرت ہے تو ہمیں اول روز سے یہ سوچ لینا چاہیئے کہ اس وادی میں قدم رکھنے کے بعد یہ اختلاف قدم قدم پر رونما ہوگا اور اس سے واسطہ بار بار پیش آئے گا۔

اس صبر اور قوت برداشت کی حد بھی اسلام نے مقرر کر دی ہے، مصالحت و تعاون، اور صبر و تحمل و ضبط کن جگہوں پر جائز ہے اور کن جگہوں پر ناجائز، وہ دائرہ کیا ہے جس میں ہم کو اپنے مسلک یا اپنے موقف سے سرواخراف نہ کرنا چاہیئے، ہمیں کس جگہ جتنا چاہیئے اور کس جگہ نہ جتنا چاہیئے، ان سب چیزوں کے لئے تو اصول یا الحق کی روشنی قرآن مجید نے ہمارے ہاتھ میں دے دی ہے، جہاں حق و صداقت، اصول، دہبائی و بنیادی حقیقتوں اور سچائیوں کے مجروح ہونے کا خطرہ ہو، وہاں اپنے موقف پر اس طرح ثابت قدم رہنا چاہیئے کہ کوئی دباؤ یا ترغیب یا فریب ہم کو متزلزل نہ کر سکے، لیکن اگر ہم محسوس کرتے ہیں کہ اس اختلاف کے نتیجہ میں یہ بنیادی اصول و حقائق نہیں بلکہ ملت کا مفاد مجروح ہونے کا خطرہ ہے تو ہمیں اپنے موقف اور طرز عمل کو بدلنے میں ادلتے تردد بھی نہ ہونا چاہیئے، خواہ اس سے خود ہمارا مفاد مجروح ہو رہا ہو۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا مشہور واقعہ اس مسئلہ میں ہمارے لیے روشنی کا مینار ہے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ اس وقت تک یہودی پر حملہ آور رہے جب تک ان کو اس بات کا یقین تھا کہ وہ حق کے لیے لڑ رہے ہیں لیکن جب اس نے ان کے منہ پر تھوک دیا تو قدرتی طور پر ان کو بہت غصہ آیا، لیکن اسی غصہ سے ان کو یہ احساس ہوا کہ اب وہ اس کو قتل کریں گے تو اپنے نفس کے لیے کریں گے، چنانچہ انہوں نے یہ کہہ کر اس کو چھوڑ دیا کہ پہلے میں حق کے لیے انتقام لے رہا تھا، لیکن اگر اب میں انتقام لوں گا تو وہ نفس کے لیے ہوگا، اس لیے میں تجھ کو چھوڑتا ہوں، حق اور نفس کی یہ سرحدیں یا لکیریں، ہمیں اپنے اجتماعی کاموں میں بارہا ملتی اور گڑبڑ ہوتی نظر آئیں گی۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ فاصلہ حدیں یا لکیریں غلط ملط نہیں ہوتیں بلکہ فراست ایسانی کی کمی کی وجہ سے ہم اس حد فاصل کو اچھی طرح سمجھ نہیں پاتے۔

لہذا ہم محض اس آیت کو مد نظر رکھیں اور اس کو اپنی زندگی اور جدوجہد کا شعار بنالیں۔



عسیٰ ان لکرو ہوا شیئا دھو خیرکم  
 عسیٰ ان تخبوا شیئا دھو  
 ہو سکتا ہے کہ تم کسی چیز کو بچا بچو اور وہ تمہارے حق  
 میں بہتر ہو، اسی طرح یہ بھی ممکن ہے کہ تم کسی چیز کو  
 بہتر بچو اور وہ تمہارے لیے بُری ہو۔  
 مشرکم۔

تو ہمارے مولوی گھریلو مسئلوں اور روزمرہ کے معاملات سے لے کر بڑے بڑے اختلافی اور سیاسی مسائل  
 پیش اسلوبی سے حل ہو سکتے ہیں۔

اختلاف اسی وقت بُری شکل اختیار کرتا ہے جب اغراض سے اغراض ٹکراتی ہیں، اگر اغراض کا یہ  
 حصہ اس سے نکال دیا جائے تو ان سارے اختلافات کا خود خاتمہ ہو جائے گا جو ملت اسلامیہ کو گھن کی طرح  
 کھائے جا رہے ہیں۔ اور اس کی اصلاح اور پیش رفت میں سب سے بڑی کاوٹ بن گئے ہیں۔

دوسروں کی خوبیوں کو پہچاننا ایک فن ہے اور ان کا کشادہ دلی سے اعتراف کرنا اس سے بڑا فن،  
 عملی میدان میں قدم رکھنے کے بعد ہمیں اس فن پر مباحث کی ضرورت ہے تاکہ تعاون کی راہیں ہموار ہو سکیں  
 اس میں شک نہیں کہ اس وقت پورا عالم اسلام ان اختلافات کا شکار ہے لیکن ہندوستان کی وہ مظلوم ملت  
 جو مشترکہ مفاد میں اس طرح جکڑی ہوئی ہے کہ اس میں تفریق کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا، جہاں سب جماعتیں اور  
 ادارے اخبار اور رسالے ایک کشتی کے سوار ہیں اور سب کو ایک لائٹ سے ہانکا جا رہا ہے، جہاں دینی و سیاسی  
 قیادتوں کو مشترکہ مسائل کا سامنا ہے اور جہاں نئی اور تازہ دم قیادت اور ملت کو نئی راہوں اور نئی منزلوں  
 سے روشناس کرنے کی دعوت بے حد قوت برداشت استقامت اور فراخ دلی چاہتی ہے وہاں انفرادی و  
 شخصی اختلافات اور ذوق و مزاج کے فرق نیز مختلف مذاہب اور ملیعتوں کو ساتھ لے کر کام کرنے کا فقدان،  
 مختلف صلاحیتوں اور قابلیتوں کے افراد کا عدم اتحاد وقتی اور جذباتی مسئلوں پر انتہائی پسندی، اپنی رائے  
 اپنے فیصلہ بلکہ اپنی خواہش، اپنے ذوق اور اپنے مزاج پر ضرورت سے زائد اعتماد، دوسروں کی رائے کو  
 نظر انداز کرنے، یا ناقابل التفات سمجھنے کا رویہ، اور اپنے نقطہ نظر کو پتھر کی گیر سمجھنا ہماری اجتماعی زندگی  
 کی وہ کمزوریاں ہیں جو اب روز روشن کی طرح عیاں ہیں، اور ان سے ملت کے اہم ترین کاموں کو سخت نقصان  
 پہنچ رہا ہے۔

یہ وہ مرض ہے جس میں کم و بیش ہم سب مبتلا ہیں، ہم سب تحت الشور ہیں، یہ سمجھتے ہیں کہ حقیقت  
 لی آخری تصویر اور مسئلہ کی اصل گرہ ہمارے ہاتھ میں ہے۔ اور دوسرا اس مسئلہ کو ہم سے بہتر سمجھتے یا اس  
 معاملہ میں ہم سے اچھی رائے رکھنے سے قاصر ہے اور یہی وہ بنیادی غلطی ہے جس نے مسلمانوں کے اجتماعی  
 کاموں کو ہمیشہ نقصان پہنچایا ہے۔  
 (بقیہ صفحہ ۵۲)

ایک عالمگیر  
قسم

خوشخو  
رواں اور  
دیرپا۔  
اسٹیل  
کے  
سفید  
ارڈیم پیڈ  
نب کے  
ساتھ

مر  
جگہ  
دستیاب

آزاد فرزند  
ایند کمی میباید

دِلکش  
دِلنستیں  
دِلنریب

حسین کے پاؤں پر جات

مرداروں کے طبوسات کیلئے  
موزوں - حسین کے پارچہ جات  
شعیر کی ہر جڑی دکان پر  
دستیاب ہیں۔



## منوش پوشی کے پیش رو

حسین کے خوبصورت پایہ جات  
 نہ صرف آنکھوں کو بھلے دیتے ہیں  
 بلکہ آپ کی شخصیت کو بھی  
 نئی دیتے ہیں۔ خواتین ہوں یا

حسین ٹیکہ ایل بزرگ حسین انڈسٹریل میڈی کراچی

مجموعی الشوریں ہوسے اسی نے جنہو کے دو کرائے کا ایک ڈویژن

قونیا خدمت الیہ عبادت ہے

اور

**سروس** انڈسٹریز اپنی صنعتی پیداوار کے ذریعے

سال ہا سال سے اس خدمت میں مصروف ہے



# Servis

## پیشکش: حسین قدم قدم آواز

پرائمری نظام تعلیم ایک امریکی سازش

افغان بچے

فوجیوں، بھوتوں یا انسانوں کی جنت

مولانا احتشام الحق تھانویؒ کی آپ بیتی

افکار و تاثرات

پرائمری نظام تعلیم ایک امریکی سازش کے کان میں سب سے پہلے اذان کے مقدس کلمات اور اللہ تعالیٰ کی عظمت و بزرگی کے الفاظ بولے جاتے ہیں۔ پھر جب بچہ آہستہ آہستہ بڑھتا جاتا ہے۔ تو اسے کلمہ طیبہ اور نماز وغیرہ حفظ کرانے پر توجہ دی جاتی ہے۔ اور جب بچہ پانچ سال کی عمر تک پہنچ جاتا ہے۔ تو اکثر والدین اپنے بچوں کو پرائمری سکول میں اس غرض سے داخل کر دیتے ہیں۔ کہ وہاں جا کر وہ اسلام کے انتہائی ضروری عقائد اور احکام کے ساتھ ساتھ توحید و رسالت، ایمان مفصل، ایمان مجمل، ہشش کلمے، نماز، نماز جنازہ، آیت الکرسی اور قرآنی سورتوں سے واقفیت حاصل کرنے کا رجحان کے ذریعے اس کا عقیدہ اور ایمان راسخ ہو جاتے ہیں۔

ہماری روایت یہ بھی رہی ہے۔ کہ جس زمانے میں پرائمری مدارس میں معلمین دینیات نہیں ہوا کرتے تھے۔ انعام چندہ اکٹھا کر کے محنتوں معاوضے کے عوض پرائمری مدارس میں بچوں کی دینی اور اخلاقی ترقی اور تربیت کے لیے معلم دینیات کا از خود بندوبست کر لیتے تھے۔ بعد میں سرکار کی طرف سے ۲۵ روپے ماہوار، پھر سو روپے ماہوار اور آخر میں گریڈ و سکولز کے ذریعے پرائمری مدارس میں معلمین دینیات کی آسامیاں دی گئیں۔

ہونے ہوتے نوبت یہاں تک پہنچی کہ صوبہ سرحد میں پرائمری تعلیم کو براہ راست امریکی پراجیکٹ کی تحویل میں دے دی گئی۔ اور گزشتہ چند سالوں سے ہماری پرائمری تعلیم یو۔ ایس ایڈ اور امریکی مشینوں کی نگرانی میں چلائی جا رہی ہے۔ چنانچہ

امریکی سرکار کی ایما پر ہماری دینی اساس پر سب سے پہلا وار یہ کیا گیا۔ کہ اب پرائمری مدارس سے دینیات کی آسامیاں ختم کر دی گئی ہیں۔ اور پرائمری سکولوں میں پڑھانے والے معلمین دینیات کو ڈل اور ہائی سکولوں میں کھینچا دیا گیا ہے۔ جو کہ ایک عظیم قومی المیہ ہے۔ جس کے پیچھے یہودی لابی، امریکی سرکار اور پاکستان کے مریخ پرست حکمرانوں کی سازش کا رفرما ہے۔ اور جس کا مقصد ہمارے بچوں کو دینی تعلیم سے بے بہرہ رکھ کر ان کے سینوں میں عظیم اسلامی روایات اور قرآن و سنت کی تعلیمات کی بجائے کفر و الحاد اور لادینی نظریات انجمن ریزی کرنا ہے۔ ہمارے حکمران جو امریکہ کی ہر اوپر وارے نیارے ہوا کرتے ہیں۔ جو امریکہ کی خوشنودی

حاصل کرنے میں ایک دوسرے پر سبقت لینے میں کبھی تباہی سے کام نہیں لیتے۔ اور جن کا مقصد ہر قیمت پر امر ڈالروں کا حصول ہے۔ خواہ اس کے لیے انہیں وین و ایمان کی قربانی کیوں نہ دینی پڑے۔ اس سازش میں کے شریک ہیں۔ ہم اس اقدام کو اسلامی جمہوریہ پاکستان کی آئندہ کال نسل کے پیٹھ میں پھرا گھونپنے کے مترشحہ ہیں۔ اور اس پر لعنت بھیجتے ہیں۔ ہم اس امریکی امداد پر بھی لعنت بھیجتے ہیں۔ جو ہم سے اور آئندہ کی نسلوں سے ہمارا دینی اثاثہ چھیننے کے درپے آزاد ہیں۔ (محمد عبدالرزاق ملائند اکیسی)

سابق سویت یونین کی مختلف ریاستوں سے افغانی نوجوانوں کا ایک گروپ جن کی عمر ۱۷

### افغان بچے

اور ۲۰ سال کے درمیان ہیں کابل پہنچا ہے۔ ان کی تعداد ۲۰ ہزار کے لگ بھگ ہے۔ درحقیقت یہ وہ نوجوان ہیں جن کو چار پانچ سال کی عمر ہی میں ببرک کارمل اور نجیب اللہ نے افغانستان سے روانہ کر دیا تھا تاکہ روس میں ان کی مکمل ”برین واشنگ“ ہو سکے اور آئندہ کے لیے یہی بچے کیونسٹ حکومت کے دست و بازو بن کر ابھر سکیں۔ یہ بچے صرف روسی زبان ہی بولتے ہیں یا پھر فارسی اور وہ بھی روسی لب و لہجہ میں۔

واشنگٹن (مانیٹرنگ ڈیسک) بھارت کے زیر قبضہ ریاست جموں

### فوجیوں، بھوتوں یا انسانوں کی جنت

دکشیمر میں بھارت کے لاکھوں فوجی تعینات ہیں۔ بھارت نے انہیں مسلمان حریت پسندوں سے لڑنے کے لیے یہاں تعینات کر رکھا ہے۔ یہ حریت پسند ریاست جموں و کشمیر کا بھارت سے الحاق ختم کر کے اسے پاکستان میں شامل کرنا چاہتے ہیں یا پھر اسے ایک آزاد ملک بنا چاہتے ہیں۔ وائس آف امریکہ نے ۱۸ اگست کو وادی کشمیر کے بارے میں اپنی ایک درونماک رپورٹ میں کہا کہ وادی کشمیر کے بارے میں کہا جاتا تھا کہ ”اگر دنیا میں کہیں جنت ہے تو یہیں ہے“ اسی لیے اسے ساحوں کی جنت بھی کہا جاتا تھا۔ کیا اب کشمیر ساحوں کی جنت ہے؟ فوجیوں کی یا پھر بھوتوں کی؟ اس کا فیصلہ شاید ان چند واقعات سے کیا جاسکتا ہے جو کشمیر کا دورہ کرنے والے ساحوں نے بتائے ہیں۔ وائس آف امریکہ کے مطابق بطلانوی یونیورسٹی کے دو طالب علموں ایڈم جاناسکی اور اس کے ساتھی شمعون وکسن نے بتایا ہے کہ سرٹیکر سے باہر گلیں جھیل پر وہ ایک بحرے میں سوئے ہوئے تھے۔ دن بھر کی کشتی رانی اور سیر و تفریح کے بعد وہ بے سدھ سو رہے تھے کہ خود کار رانٹوں میں مسلح فوجی کرایہ پر لی ہوئی اس ہاؤس بوٹ (بجریس) میں چڑھ آئے۔ جاناسکی کا کہنا ہے کہ انہیں ایسا لگا جیسے لڑکے رات کو سیر پنڈے کے لیے نکلے ہوں لیکن جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوئے وہ ایک قد آدم آئینے کے سامنے آکر کھڑے ہو گئے اور اپنی وردہاں ٹھیک کرتے ہوئے ایک دوسرے سے جھگڑتے رہے، تہمتیں لگاتے رہے لیکن قریب کی ایک اور کشتی پر جہاں بھارتی فوجیوں نے شب خون مارا تھا حالات ایسے

نہیں تھے وہاں فوجیوں نے کشتی کے مالک سے کہا کہ وہ مسلمانوں حریت پسندوں کو تلاش کر رہے ہیں تلاشی لیتے ہوئے انہوں نے ہاؤس بوٹ کی کھڑکیاں توڑ ڈالیں دروازے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے فرنیچر الٹ پلٹ کر دیا اور کشتی میں مقیم بیابانوں کے زیورات، ٹیپ ریکارڈرز اور ایک کیلکولیٹر چرائیا کشمیر میں درندہ صفت بھارتی فوجیوں کے ہاتھوں بیابانوں پر یہ کچھ گزر رہی ہے اور خود شہریوں میں فوج خوف و دہشت پھیلانے کے لیے کچھ بدردعوں کے حربے استعمال کر رہی ہے۔ سنا گیا ہے کہ سرنگر کے مختلف مقامات پر ایک سایہ گھومتا رہتا ہے کبھی کبھی یہ سایہ گھروں میں داخل ہو جاتا ہے اور گھروں کے کیمینوں پر اپنی لمبی لمبی انگلیوں کے کوبے کے ناخنوں سے خراشیں ڈال دیتا ہے۔ یوں تو ہم پرست لوگوں کے حوش و حواس جلنے رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ قیاس یہ ہے کہ رات کو جب کسی کا دروازہ کھٹکھٹایا جاتا ہے تو وہ اس بھوت کے خوف سے دروازہ نہیں کھولتے۔ اس سے پہلے دروازہ کھٹکھٹانے پر حریت پسندوں کو فوراً پناہ مل جاتی تھی۔ اس طرح بھارتی فوج نے مسلمان حریت پسندوں کو شہریوں کی جانب سے پناہ ملنا ناممکن بنا دیا ہے اور وہ انہیں یا تو گولیوں کا نشانہ بنا کر شہید کر دیتی ہے یا پھر گرفتار کر کے مار چر سیلوں میں بیچنا دیتی ہے۔ (روائٹ آف امریکہ کی رپورٹ)

مولانا احتشام الحق تھانوی کی یہ آپ بیتی ۱۹۶۰ء، ۱۹۶۹ء اور ۱۹۷۰ء  
**مولانا احتشام الحق تھانوی کی آپ بیتی**  
 کی تحریک جمہوریت پاکستان کے زمانے کی آپ بیتی  
 اور اسلام پسندوں کے قافلہ، اتحاد اسلامی کے انتشار اور اس کے پس منظر کی چشم دید بیان ہے جسے مولانا تھانوی  
 کی زبانی ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہان پوری نے مرتب کیا ہے۔ مولانا تھانوی مرحوم نے اس کا نام ”اسلام پسندوں  
 کے انتشار میں جماعت اسلامی کا حصہ“ رکھا تھا، لیکن مرتب نے اسے ”مولانا احتشام الحق تھانوی کی آپ  
 بیتی“..... تحریک جمہوریت پاکستان کا ایک باب“ کے نام سے موسوم کیا ہے۔

کتاب کا دوسرا حصہ چند ”ضمیمہ جات“ پر مشتمل ہے جسے شاہد حسین خان نے مرتب کیا ہے۔ اس میں  
 تحریک پاکستان کے زمانے سے لے کر بعد تک جماعت اسلامی کے سیاسی افکار کو مرتب کر دیا گیا ہے اور  
 جماعت اسلامی کے سیاسی و مذہبی افکار و عقائد اور کردار کے ان پہلوؤں کو خاص طور پر نمایاں کیا ہے۔  
 جن کی طرف مولانا تھانوی نے اپنی آپ بیتی میں اشارہ کیا تھا۔

یہ کتاب مولانا احتشام الحق تھانوی اکادمی کراچی نے شائع کی ہے۔

نقد و ملاحظہ سے  
 دوسروں کے اقتساب سے پہلے اپنا اقتساب اجتماعی زندگی کے ان تقاضوں کی تکمیل کا سب سے  
 پہلا قدم ہے جو ہم سے پامال ہوتے رہتے ہیں یہ محض اجتماعی کام کرنے والوں کے لیے نہیں بلکہ ہر مومن  
 کے لیے ضروری ہے اور عین اسلام و ایمان کا تقاضا ہے۔

# محفوظ وسائل اعتماد مستعد بندر گاہ بندر گاہ کراچی جہاز رانوں کی جنت



بندر گاہ کی خدمات کے جدید انداز کے ساتھ  
عالمی تجارت کے لئے پُرکشش  
پاکستانی معیشت کی تعمیر کے لئے کوشاں  
ہماری کامیابیوں کی بنیاد

- انجینیئرنگ میں کمال فن
- مستعد خدمات
- جدید ٹیکنالوجی
- باکفایت اخراجات
- مسلسل محنت

## ۲۱ ویں صدی کی جانب رواں بمع

جدید مربوط کسٹمز و ٹریڈ میٹرو  
نئے میڈرین پیروڈکٹس ٹرمینل  
بندر گاہ کراچی ترقی کی جانب رواں

## غیبت اور چغلی

غیبت زنا سے زیادہ بری چیز ہے | آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سود کے ستر باب ہیں سب سے پہل اور آسان باب یہ ہے کہ اس نے اسلام کی حالت میں اپنی ماں سے زنا کیا اور سود کا ایک پیسہ ۳۵ زنا سے بدتر ہے اور کسی مسلمان کی بے عزتی کرنا (غیبت کرنا) ان سب گناہوں سے بدتر ہے۔ (اسلامی تعلیم ص ۱۵۷ مفہوم)

دوسری حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا گیا کہ یہ غیبت کا گناہ زنا سے سخت کیسے ہوا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آدمی زنا کرتا ہے پھر توبہ کر لیتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی توبہ قبول فرما لیتے ہیں مگر غیبت کرنے والے کی بخشش نہیں ہوتی۔ یہاں تک کہ جس کی غیبت کی ہے وہ معاف کر دے۔ (بیہقی) ف : یعنی غیبت کرنے والے کو اس بات کی توفیق نہیں ہوتی کہ جس کی غیبت کی ہے، اس سے معافی مانگے۔ اس کے برخلاف زنا کرنے والا اپنے گناہ کو گناہ سمجھتا ہے لہذا اسے توبہ کی توفیق نصیب ہو جاتی ہے۔ واللہ اعلم

غیبت ایمان کو ختم کر دیتی ہے | حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ غیبت اور چغلی دونوں ایمان کو کاٹ دیتے ہیں جس طرح چرواہا درخت کو کاٹ دیتا ہے۔ (ترغیب الصہابی)

غیبت نیکیوں کو ختم کر دیتی ہے | رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بروز قیامت انسان کو اس کا کھلا ہوا نامہ اعمال دیا جائے گا جس میں کوئی نیکی نہ ہوگی وہ کیسے گاکے

میری فلاں فلاں نیکی کہاں گئی جو میں نے کی تھیں؟ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے کہ تیری غیبتوں کی وجہ سے تیرے تیری نیکیاں مٹا دی گئی ہیں۔ (ایضاً)

ف : اس کا مطلب یہ ہے کہ جس کی تو نے غیبت کی ہے اس کے بدلے میں آج تیری نیکیاں اُسے دے دی گئیں اور اس طرح دیتے دیتے تیری نیکیاں ختم ہو گئیں بلکہ دوسرے حقداروں کے گناہوں کا بوجھ لے کر یہ شخص جہنم رسید کر دیا جائے گا ایسے شخص کو مفلس کہا جاتا ہے جو نیکیوں کا ڈھیر بروز قیامت لے کر آئے اور وہ دوسروں میں تقسیم کر دی جائیں۔

حضرت امام عظیم کا واقعہ | جب کوئی شخص حضرت امام عظیم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو آکر یہ کہتا کہ فلاں فلاں آپ کی بُرائی بیان کر رہے ہیں تو فرماتے : کیا توبہ چاہتا ہے کہ میں ان کا

جواب دے کر ان کی غیبت کروں؟ مجھے یہ زیادہ پسند ہے کہ غیبت کروں تو میری ماں کی غیبت کروں، کیونکہ غیبت کرنے کی وجہ سے میری نیکیاں میری ماں کو ملیں گی میں دوسروں کو میری نیکیاں کیوں دوں۔

حضرت خواجہ بصری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو جب معلوم ہوا کہ فلاں شخص نے حضرت خواجہ بصری کا واقعہ | آپ کی غیبت کی ہے تو تھا لے میں چھوڑے تحفہ کے طور پر بھیجتے اور

کہلوئے کہ مجھے معلوم ہوا کہ آپ نے اپنی نیکیاں میرے نامہ اعمال میں جمع کروادی ہیں لہذا یہ تحفہ قبول فرمایا۔۔۔۔۔ اگر اس سے اچھا تحفہ پیش کرنے کے لیے ہوتا تو وہ پیش کرتا۔

چنل خور جنت میں داخل نہ ہوگا | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تمام یعنی چنل خور جو ادھر کی اُدھر لگاتا ہے، جنت میں داخل نہ ہوگا۔

(مشفق علیہ از دوزخ کا کھٹکا ص ۱۲۲)

ف :- چنل خوری اور غیبت ایک ہی چیز کے دو نام ہیں مفہوم دونوں کا ایک ہی ہے مسلمان کی ذلت اور رسوائی مقصود ہوتی ہے اس سے قطع رحمی، گالی گلوچ اور لڑائی جھگڑا ہوتا ہے۔

۵ :- قطع رحمی کے بارے میں آیا ہے کہ جو شخص اپنے کسی مسلمان بھائی سے تین روز تک بات چیت بند کر دے اور اسی حالت میں موت آجائے تو سیدھا جہنم میں جلتے گا۔ ایک روایت میں ہے کہ ایسے لوگوں کو نہ شب برآت میں نہ شب قدر میں دعا قبول ہوتی ہے۔

۶ :- گالی گلوچ کے بارے میں ارشاد نبوی ہے کہ ایسے لوگ اللہ تعالیٰ کی نظر سے گر جاتے ہیں پھر ان کی عزت کا دنیا و آخرت میں جنازہ نکل جاتا ہے۔ مسلمان کو تیز نگاہ سے دیکھنا بھی حرام ہے چہ جائیکہ گالی گلوچ کرے۔ (دیکھئے میرا مضمون مومن کی عظمت اور مقام)

۷ :- مسلمانوں کا آپس میں لڑائی جھگڑا اتنا بڑا ہے کہ اس کی خوست سے ہمیشہ کیلئے شب قدر کی تعیین سے محروم کر دیئے گئے جس رات کی عبادت ہزار مہینوں کی عبادت سے افضل ہے۔

عیب لگانی والوں کا حشر کتوں کی صورت میں ہوگا | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کسی بے عیب کو عیب لگانے والے اور چنل خوری کے لیے چلنے پھرنے والے، ان دونوں جماعتوں کا حشر کتوں کی صورت میں ہوگا۔

(البواشین از دوزخ کا کھٹکا ص ۱۲۱)

نوٹ :- اس طرح کی اور بھی روایات اور وعیدیں ہیں، اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو اس سے بچنے کی توفیق بخشے۔ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلَهُ۔ (اے میرے اللہ! ہمیں اور اُسے جس کی غیبت کی ہے، بخش دے۔ آمین ثم آمین)

اگر کسی مسلمان کی غیبت ہو چکی ہو اور وہ بقید حیات ہے تو جا کر معافی مانگ لے۔ اور اس کی تعریف کے کلمات کتنا رہے۔ اگر وہ وفات پا چکا تو اپنے اس کے لیے دعاۓ مغفرت کرتا رہے اور نیکی کر کے بخشا رہے (انشاء اللہ تعالیٰ) اُمید ہے کہ معاف ہو جائے۔ اس کے رشتہ داروں سے مل جل کر مرحوم



کے بارے میں کلمات غیر کے اور معافی مانگ لے ورنہ حشر کا معاملہ نہایت سخت ہو تو ہے جیسا کہ گذر چکا غیبت کا بدلہ نیکیوں سے دلوا یا جائے گا۔

رَبِّ لَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ ه  
اے میرے رب! مجھے حشر کے دن رسوا نہ کججو

پیشاب سے نہ بچنا یہ یہود و نصاریٰ کا شیوہ ہے۔ یہ بد بخت قوم کھڑے ہو کر پیشاب کرتی ہے۔ اور پانخانہ میں کاغذ استعمال کرتی ہے۔ ان کے ساتھ رہ کر مسلمان بھی ناپاکی کی زندگی گزارتا ہے بلکہ بے شمار مسلمان ایسے ہیں جن کو طہارت کے ادنیٰ مسئلہ کا بھی پتہ نہیں خصوصاً فرنگی اسکولوں اور کالجوں میں جانے والے مسلمان بچوں کا معاملہ بہت خطرناک ہو چکا ہے۔ دیکھنے والوں نے دیکھا ہے کہ یہ بچے مسجدوں اور مدرسوں کے بیت الخلاء میں کھڑے ہو کر پیشاب کرتے ہیں اور بلا پاکی حاصل کئے قرآن کریم اور دینیات پڑھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مسلمان بچے جب مدرسوں سے فارغ ہوتے ہیں تو دین پر قائم و دائم نہیں رہتے۔ (انا لله وانا اليه راجعون)

مضمون کے شروع میں جو حدیث شریف گزری اس میں صاف صاف ذکر ہے کہ غیبت کرنے والے اور پیشاب سے احتیاط نہ کرنے والے کو عذاب قبر ہو رہا تھا ایک اور واقعہ بھی پڑھ سُن لیجئے۔ شاید ہمیں خوف نصیب ہو اور ہم احتیاط کرنے والے بن جائیں۔ مسلمان کی شان تو یہ ہے کہ ہر وقت پاک اور با وضو رہے، اسلام کی تعلیم تو یہاں تک ہے کہ صحبت کے بعد فوراً غسل کر کے پاک ہو جائے یا کم از کم تیمم ہی کر کے پاکی حاصل کر لے۔

حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ میں نے کسی سفر میں ایک بڑھیا کے مکان پر قیام کیا جب رات کا کچھ حصہ گزرا تو مکان کے باہر نہایت خوفناک لہجہ

ایک عبرتناک واقعہ

میں یہ آواز سُنی "پیشاب! ارے پیشاب! یہ پیشاب کیا چیز ہے؟" حضرت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے خوفزدہ ہو کر بڑھیا سے دریافت کیا کہ یہ کیا ماجرا ہے؟ بڑھیا نے بتایا کہ یہ میرے شوہر کی آواز ہے جو اس کی قبر سے آرہی ہے اس کی عادت یہ تھی کہ جب پیشاب کرتا تو اس سے ذرا بھی احتیاط نہ کرتا تھا اور کبھی بھی اس کو پاک نہ کرتا تھا بلکہ جب میں اس کو نصیحت کرتی تو میری باتوں کا مذاق کیا کرتا تھا جس روز سے وہ دفن ہوا ہے اسی طرح اس کی قبر سے یہی آواز آرہی ہے۔ (اللہم احفظنا) (ماہنامہ ندائے شاہی)

اس واقعہ اور مندرجہ بالا حدیث سے (خصوصاً مغربی ممالک میں بسنے والے) مسلمانوں کو خوب عبرت لینی چاہیے جہاں پاکی ناپاکی کی کوئی تیسر نہیں رہتی۔

# خطبات اور علماء کیلئے مجموعہ طرہا آسان ہو گیا

مولانا محمد ضیاء القاسمی کی شہرہ آفاق تصنیف خطبات قاسمی جلد اول اور خطبات قاسمی جلد دوم کے منصفہ مشہور پر آنے کے بعد اب خطبات قاسمی جلد سوم اور خطبات قاسمی جلد چہارم بھی چھپ کر مارکیٹ میں آچکی ہے۔ انچلٹ خطبات قاسمی کی چاروں جلدوں کے مارکیٹ میں آجانے کے بعد علماء خطباء و مقررین و واعظین و مدرسین و غیرہ سب کے لئے جو طرہا آسان ہو گیا۔ کیونکہ خطبات قاسمی کی چاروں جلدوں میں ایک سو چار تقریریں ہیں جو ایک ذہین خطیب کیلئے ستر سو کرا سرائی میں یہ محض اللہ تعالیٰ کا فضل ہے۔ تو یہی اپنے شہر کے مکتب فروشنوں سے طلب کریں۔ یا براہ راست مکتبہ قاسمی فیصل آباد سے طلب کریں۔ قیمت کل چار جلد برآمد ۲۰ روپے۔

## خطبات حوزہ نواز شہید

پیر محمد شاہ لاہوری صاحب دہلی کے مولانا حق نواز جہنگوی خبیث کی ۱۵۔ تاریخ ساز تقریریں  
چھپ کر مارکیٹ میں آگئی ہے۔ فوٹو کتاب حاصل کرنے کیلئے لکھتے۔ بہار حضرات کیلئے خصوصی ملت  
مولانا ضیاء القاسمی نے پیش لفظ لکھا ہے۔ یہ کتاب ہر نئی مسلمان کے پاس ہونا چاہیے۔

## سوانح حیات

ایر علیہ السلام مولانا حق نواز جہنگوی خبیث  
پاسان ہر کوئی کا حق نواز جہنگوی خبیث  
مکتبہ قاسمی ایک شخصیت ایک تحریک ایک طوفان  
مولانا محمد ضیاء القاسمی  
چھپ کر منظر عام پر آگئی ہے۔ ابھی سے حاصل کریں۔  
مولانا حق نواز جہنگوی خبیث کی سوانح کتاب جو ہر نئی مسلمان کے پاس ہونی چاہیے

خطبات قاسمی کی پانچویں جلد چھپ کر منظر عام پر آگئی ہے۔ تاجر  
حضرات کے لئے خصوصی رعایت (قیمت ۱۰ روپے)  
ناشر: مکتبہ قاسمیہ ۱۲۔ اے غلام محمد آباد فیصل آباد پاکستان

شفیق الدین خاردق

## دارالعلوم کے شب و روز

۱۰ ربیع الاول ۱۳۸۶ھ، جامعہ دارالعلوم حقانیہ میں سہ ماہی امتحانات کے نتائج اور تقسیم انعامات کے سلسلہ میں تقریب منعقد ہوئی مولانا سمیع الحق، سفر پر تھے دارالعلوم کے نائب مہتمم مولانا انوار الحق نے صدارت کی دارالعلوم کے مشائخ، اساتذہ اور طلبہ کے والدین اور معززین نے شرکت کی مولانا انوار الحق نے اپنے مختصر خطاب، امتحان کی اہمیت ضرورت اور کامیاب و ناکام ہونے والے طلبہ کو نصائح سے نوازا۔

تمام درجات میں اول دوم اور سوم آنے والوں کو تفسیر عثمانی اور ان کی علمی قابلیت کے مناسب کتابیں انعام میں دی گئیں جب کہ دورہ حدیث میں اول دوم اور سوم آنے والے طلبہ کو انعام میں کتابوں کے علاوہ نقد رقم بھی دی گئی۔ شیخ الحدیث مولانا مفتی محمد فرید نے انعامات تقسیم کئے اپنے اپنے درجات میں پہلی، دوسری اور تیسری پوزیشن حاصل کرنے والے طلبہ کے نام درج ذیل ہیں۔

درجہ تخصص	اول مولوی محمد عقیل سواتی	دوم مولوی مختار اللہ	سوم مولوی فضل خالق
درجہ عالیہ	شمس الرحمان افغانی	محمد نور الوہاب	محمد حسن
درجہ بوقت علیہ	عبد الولی	عبد الغنی	عبد الحکیم
درجہ تکمیل	رشید احمد و نصیر احمد	نصیر احمد	نور علی
درجہ سادہ	حمید اللہ	محمد ترکستانی	خان آغا
درجہ خامسہ	ولی الرحمن	احتمام الحق	عتیق الرحمان
درجہ رابعہ	حافظ شاکر اللہ	گل تاثیر	سید علی شاہ
درجہ ثالثہ	محمد سلیم سواتی	محمد وہاب سواتی	نثار محمد چارسدہ
درجہ ثانیہ	عطاء اللہ مروت	رفیق احمد	مہر اللہ
درجہ اولی	شاہد عالم	شمس الحق	محمد طارق
درجہ حفظ و قرات	کلیم اللہ	معلم احمد	ضیاء الرحمان

### تاجکستانی طلبہ

تاجکستانی طلبہ کیلئے ان ہی کی زبان میں علی و تدریس کا اہتمام کیا گیا ہے لہذا ان کا امتحان بھی علیحدہ لیا گیا۔

درجہ اولی	اول مولوی عبدالستار	دوم مولوی میرزا ولی	سوم مولوی عبید اللہ
درجہ ثانیہ	محمد طاہر	مدثر	محمد عمر

مولانا عبد القیوم حقانی

## تعارف و تبصرہ کتب

ماہنامہ ندائے شاہی کا تاریخ شاہی نمبر | مرتب مولانا محمد سلمان منصور پوری ضخامت ۶۳۸  
ناشر امرکز العلوم الاسلامیہ جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد  
انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد ظلم و مصلحت کے تیز و تند طوفانوں اور الحاد و دھرت کے امنڈنے سیلابوں  
سے مقابلہ کیلئے جو ادارے قائم کیے گئے تھے دارالعلوم دیوبند، مظاہر العلوم سہانپور اور ندوۃ العلماء کے بعد مدرسہ  
شاہی مراد آباد ان میں سرفہرست ہے قاسم العلوم والخیرات مولانا محمد قاسم نانوتویؒ نے اس کی بنیاد ڈالی اکابر دارالعلوم  
نے اپنی سرپرستی کے ذریعہ اس کو پروانِ بخشا نصاب تعلیم، طرزِ تدریس اور مسکن و مشرب میں یہ ادارہ ہمیشہ دارالعلوم  
دیوبند سے ہم آہنگ رہا علومِ نبوت کی ترویج و اشاعت اور رجالِ کار کی تربیت میں اس درس گاہ کا نمایاں کردار  
رہا ہے اس کے دامنِ فیض سے وابستگی والوں میں مولانا مفتی محمد کفایت اللہؒ مولانا حافظ محمد احمدؒ مولانا حفیظ الرحمان  
سیوہارویؒ مولانا مفتی محمود جیسی بھٹری شخصیات شامل ہیں۔

حضرت مولانا سید رشید الدین جمیدی مدظلہ کی سرپرستی و رہنمائی میں جو ان سال فاضل مولانا محمد سلمان منصور پوری نے  
اس ادارے کی تاریخ پر ماہنامہ ندائے شاہی کا خصوصی نمبر مرتب کیا ہے نمبر کیا ہے ۶۳۸ صفحات میں برصغیر کی گویا ایک  
تاریخی انسائیکلو پیڈیا ہے جس میں مصنف اصحابِ قلم نے علامہ حق کے تاریخی کردار کو نمایاں کیا ہے اس کے مطالعہ سے یہ  
بات واضح ہو کر سامنے آجاتی ہے کہ مدرسہ شاہی مراد آباد نے اب تک امت کو کیا دیا ہے اور امت نے کیا دیا ہے  
اور ایک دینی مدرسہ کا کردار کیوں ضروری اور کتنا اہم ہے کسی نمبر کی تدوین و ترتیب کا کام کیسے ہوتا ہے اس سے وہی  
واقف ہیں جو اس راستے کے راہی ہیں حضرت مولانا رشید الدین اور مولانا محمد سلمان منصور پوری پوری ملت کی طرف سے  
ہدیہ تبریک کے مستحق ہیں کہ انہوں نے ایک عظیم تاریخی دستاویز امت کے حوالے کر دی ہے۔

افادات: حضرت مولانا قاضی محمد زاہد الحسینی مدظلہ صفحات جلد ۲۲، ۲۸۸ جلد ۲۳، ۲۸۰  
درس قرآن جلد ۲۲ و ۲۳ | قیمت فی جلد ۷ روپے،

ناشر! دارالارشاد، مدنی روڈ ایک شہر

حضرت علامہ مولانا قاضی محمد زاہد الحسینی مدظلہ عالم باعمل ہیں اقامتِ ملوۃ تعلق با اللہ اشاعت قرآن، ترجمہ و تفسیر  
اور خیریت و تقویٰ کے وہ اہل دور ہیں بہت بڑے عالمی ہیں اللہ کے فضل سے اس دعوت کا ان کی زندگی اور الٰہی کی اولاد

مستشرقین کی زندگی میں غور نہ بھی ہے وہ دماغی نیم شبی اور آہ سحر گاہی کی لذت سے بھی واقف ہیں اور رات کی تنہائیوں میں اللہ تعالیٰ کے حضور آنسوؤں کے نذرانے بھی پیش کرتے ہیں حضرت قاضی صاحب موصوف کا یہ سلسلہ درس قرآن ان کے دینی انداز، تزکیہ نفس، تجربہ و مغاہرہ، علمی تبحر اور قرآن و حدیث ہی کے ذریعہ اصلاح امت کی پر خلوص کوشش کا منہ بولتا ثبوت ہے درس قرآن بظاہر حضرت قاضی صاحب کی رواں تقریر اور ایک مسلسل و عطر ہے مگر اس میں عقائد و ایمانیات توحید، عقیدہ آخرت رسالت، عملی شریعت، اخلاق حسنہ، معاملات اور معاشرت، احسان و تقویٰ و سلف صالحین کے واقعات اور اولیاء اللہ کے ایمان افروز تذکرے ہیں فاضل مدرس و مترجم قرآن کا انداز زبان بڑا شیریں اور دلنشین ہے اردو دل خیز و برون ریز کی کیفیت جگہ جگہ محسوس ہوتی ہے عام مسلمانوں کی ان دنوں جو دینی حالت اور زندگی کے احوال ہیں ان کو ذہن میں رکھ کر یہ درس دیئے گئے ہیں آیات کا ترجمہ بھی خوب ہے اور انکی تشریح و تفسیر خوب تر، اگرچہ ہنک ہمارے قارئین اس مفید اور نافع ترین سلسلہ درس قرآن سے محروم ہوں تو پہلی فرصت میں استفادہ اور مطالعہ کر کے صفائے باطن اور صراطِ مستقیم پر چلنے کا اہتمام کرنا چاہیئے اس ہر شہرہ گزارنی میں قیمت بھی واضح ہے۔

افادات! ابوعمار مولانا زاہد الراشدی مدظلہ صفحات ۷۸

مغربی ممالک میں مقیم مسلمانوں کی ذمہ داریاں

قیمت ۲۰ روپے۔

ناشر! انٹر لیمہ اکیڈمی - مرکزی جامع مسجد گوجرانوالہ۔

حضرت مولانا زاہد الراشدی مدظلہ جید عالم، خطیب، کامیاب مدرس اور منجھتے ہوئے سیاستدان بھی ہیں علمی و دینی حلقوں میں وہ ایک ستلتم سیاسی شخصیت ہیں ابھرے اور متعارف ہوئے مگر بالآخر مروجہ لادینی سیاست کو بھاری پتھر بھجھ کر تھوڑ دیا اور خدا کرے کہ واقعہ بھی وہ اس عزم کو نبھاسکیں اب وہ لندن میں ورلڈ اسلامک فورم کے حوالے سے نئے عزائم کے ساتھ پوری دنیا میں اسلامی تعلیمات اور قرآن و سنت کے پیغام کی اشاعت کے متمنی ہیں اس سلسلہ میں ان کی مساعی بار آور بھی ہیں اور حوصلہ افزا بھی، فورم کے بنیادی مقاصد میں مغربی میڈیا کی اسلام دشمنی ہم کے تعاقب اور عالم اسلام کی دینی تحریکات کے درمیان رابطہ و تعاون کی مساعی کے ساتھ ساتھ مغربی ممالک میں مقیم مسلمانوں کے معاشرتی و تعلیمی مسائل میں ان کی راہنمائی بھی ان کا بنیادی ہدف ہے پیش نظر کتاب اسی سلسلہ مبارک کی ایک کڑی ہے جس میں ان کی قلم سے دو مضامین اور چھ تعاریر شامل ہیں جن میں مذکورہ مسائل ہی کے حوالے سے حالات کا تجزیہ کیا گیا ہے ارباب ذوق لکے لیے ایک علمی تحفہ ہے یقیناً قارئین اس کی قدر کریں گے ہماری دلی دعا ہے کہ مولانا زاہد الراشدی مدظلہ اپنے عظیم والد کی طرح تصنیف و تالیف کے میدان میں بھی وہ کام کر جائیں جو ان کی عظیم صلاحیتوں سے موجودہ حالات میں دین اسلام کو مطلوب ہے۔

تالیف: الحاج ابراہیم یوسف باداد صفحات ۳۴۰ قیمت درج نہیں۔

E-Y-BAWA 15 STRATTON ROAD GLOUCE

ملفوظات و ارشادات

ESTER GL1-4 H D ENGLAND

حضرت مولانا الحاج ابراہیم یوسف باداد در دل رکھنے والے بزرگ، سنجیدہ اور متین اہل قلم، کئی کتابوں کا مصنف و مولف اور دین اسلام کے سچے اور مخلص داعی ہیں "ملفوظات و ارشادات" بھی فاضل مولف نے درج کتابیں پڑھ کر اور ان سے اہم اقوال و ارشادات اخذ کر کے یہ کتاب مرتب فرمائی ہے جو ترویج سے آخر تک دلچسپ بھی ہے اور معلومات افزا بھی ہے اور ایمان افروز بھی، حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم حکیم الامت حضرت تھانویؒ، شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنیؒ اور حضرت مولانا محمد الیاس کاندھلویؒ کے ارشادات کا یہ حسین مرقع اور گلدستہ ہدایت حرز جان بنانے کے لائق ہے یقیناً قارئین اس کی بھی اسی طرح قدر کریں گے جس طرح مولف موصوف کی دیگر کتابوں سے استفادہ کرتے آئے ہیں کاغذ، عمدہ ترین اور طباعت شاندار، اسے کاش! تمام دینی لٹریچر اس طرح کے عمدہ کاغذ پر طبع ہوتا۔

تالیف: مولانا محمد تقی عثمانی مدظلہ، صفحات ۳۰، قیمت ۱۸ روپے

سفر اشاعت کی نظریں

ناشر: امین اسلامک پبلشرز ۱۸۸/۱ یاقوت آباد۔ کراچی ۱۹

یہ ایک مختصر کتابچہ ہے، جس میں سفارش کرنے کے احکام بیان کیے گئے ہیں۔ چونکہ آج کوئی کام ناجائز سفارش کے بغیر مکمل نہیں ہوتا۔ اس لیے سفارش کا دروازہ چھوٹ کھلا ہے۔ اور اس میں اس بات کا بالکل لحاظ نہیں کیا جاتا کہ کونسی سفارش جائز ہے اور کونسی سفارش ناجائز ہے، اس مختصر کتابچے میں بیان کر دیا گیا ہے کہ کونسی سفارش جائز ہے۔ اور کونسی جائز نہیں۔ اور سفارش کی حقیقت کیا ہے، کن کاموں کے لیے سفارش کر سکتے ہیں۔ سفارش کا مقصد کیا ہے۔ اور سفارش کے الفاظ کیا ہونے چاہیئے۔ بہر حال سفارش کے موضوع پر یہ ایک جامع رسالہ ہے۔ سفارش کرنے سے قبل اس کا مطالعہ ضرور کر لینا چاہیئے۔

(بقیہ صفحہ ۲۶ سے)

معجزے اس تھامنے کا جواب تھے۔ عیسوی عہد کے عطار و حکیم علاج امراض کے ضمن میں اپنے حیرت انگیز کمالات کے دعویدار تھے اس لئے اس کا جواب دم عیسوی تھا جو اندھوں اور کورہیوں کا معجزانہ علاج کرتا تھا، اچلے موتی اور مٹی کے خود ساختہ پرندوں میں جان ڈالنا بھی معجزات عیسوی میں شامل تھا۔



# ناٹروجنی کھادوں

میں

## بیشیر یوریا

کا  
مقام

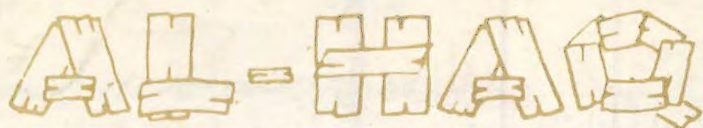
بیشیر یوریا کی خصوصیات

- ★ ہر قسم کی فصلات کے لئے کارآمد۔ گندم، چاول، مکی، کدو، تمباکو، کپاس اور ہر قسم کی سبزیات، چارہ اور پھلوں کے لئے یکساں مفید ہے۔
- ★ اس میں ناٹروجن ۴۶ فیصد ہے جو باقی تمام ناٹروجنی کھادوں سے فزول تر ہے۔ یہ خوبی اس کی قیمت خرید اور بار برداری کے اخراجات کو کم سے کم کر دیتی ہے۔
- ★ دانہ دار (پرلٹ) شکل میں دستیاب ہے جو کھیت میں چھٹہ دینے کے لئے نہایت موزوں ہے۔
- ★ خامغوس اور پوٹاش کھادوں کے ساتھ ملا کر چھٹہ دینے کے لئے نہایت موزوں ہے۔
- ★ ملک کی ہر منڈی اور بیشتر مراضعات میں واؤڈ ڈیلروں سے دستیاب ہے۔

## واؤڈ کارپوریشن لمیٹڈ

(شعبہ زراعت)

الفلاح - لاہور



# فرمانِ رسول..

حضرت علی ابن ابی طالب کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔  
 ”جب میری امت میں چودہ خصلتیں پیدا ہوں تو اس پر مجھ سے نازل ہونا شروع ہو جائیں گی۔“  
 ”نیافت کیا گیا یا رسول اللہ! وہ کیا ہیں؟“ فرمایا:

- جب سرکاری مال ذاتی ملکیت بنالیا جائے۔
  - امانت کو مال غنیمت سمجھا جائے۔
  - زکوٰۃ جبراً یا محسوس ہونے لگے۔
  - شوہر بیوی کا مطمح ہو جائے۔
  - بیٹا ماں کا افسردہ بن جائے۔
  - آدمی دوستوں سے بھلائی کرے اور باپ پر ظلم ڈھائے۔
  - مساجد میں شور مچایا جائے۔
  - قوم کا رذیل ترین آدمی اس کا لیڈر ہو۔
  - آدمی کی عزت اس کی بُرائی کے ڈر سے ہونے لگے۔
  - زنا اور شہار گھم گھم لانا استعمال کی جائیں۔
  - مرد ابریشم پہنیں۔
  - آلات موسیقی کو اہمیت دیا جائے۔
  - رقص و سرود کی عقلیں سہائی جائیں۔
  - اس وقت کے لوگ اگلوں پر لعن طعن کرنے لگیں۔
- لوگوں کو چاہیے کہ پھر وہ ہر وقت عذابِ الہی کے منتظر رہیں خواہ مریضِ اندگی کی شکل میں آئے یا زلزلے کی شکل میں یا اصحابِ سہت کی طرح صورتیں مسخ ہونے کی شکل میں۔ (ترمذی - باب علامات الساعة)

— منجانبے —

داؤد ہرکولیس کیمیکلز پرائیویٹ